

Chants royaux sur la Conception, couronnés au puy de Rouen de 1519 à 1528.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Chants royaux sur la Conception, couronnés au puy de Rouen de 1519 à 1528.. XVIe siècle.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer [ici pour accéder aux tarifs et à la licence](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

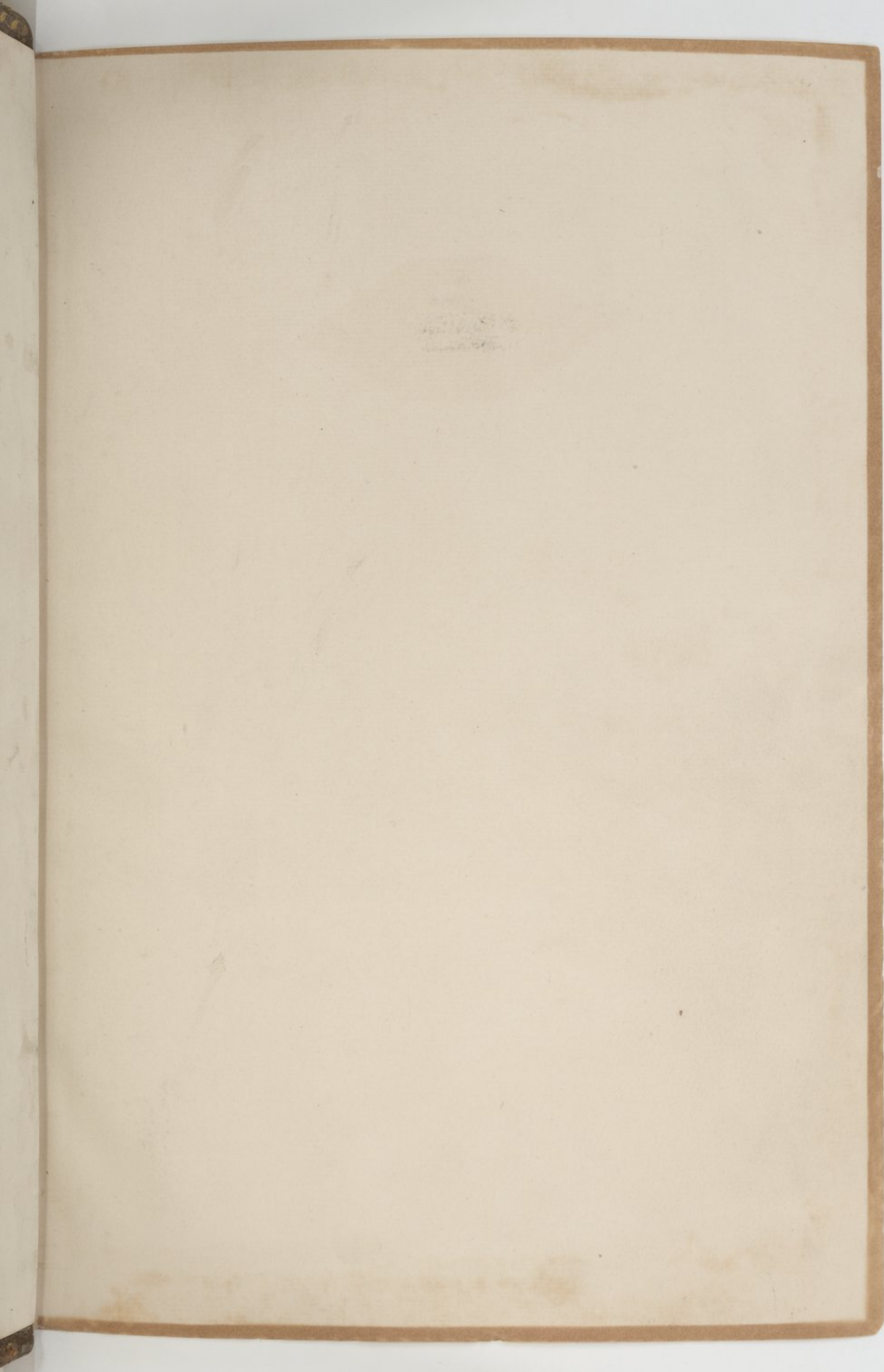
7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

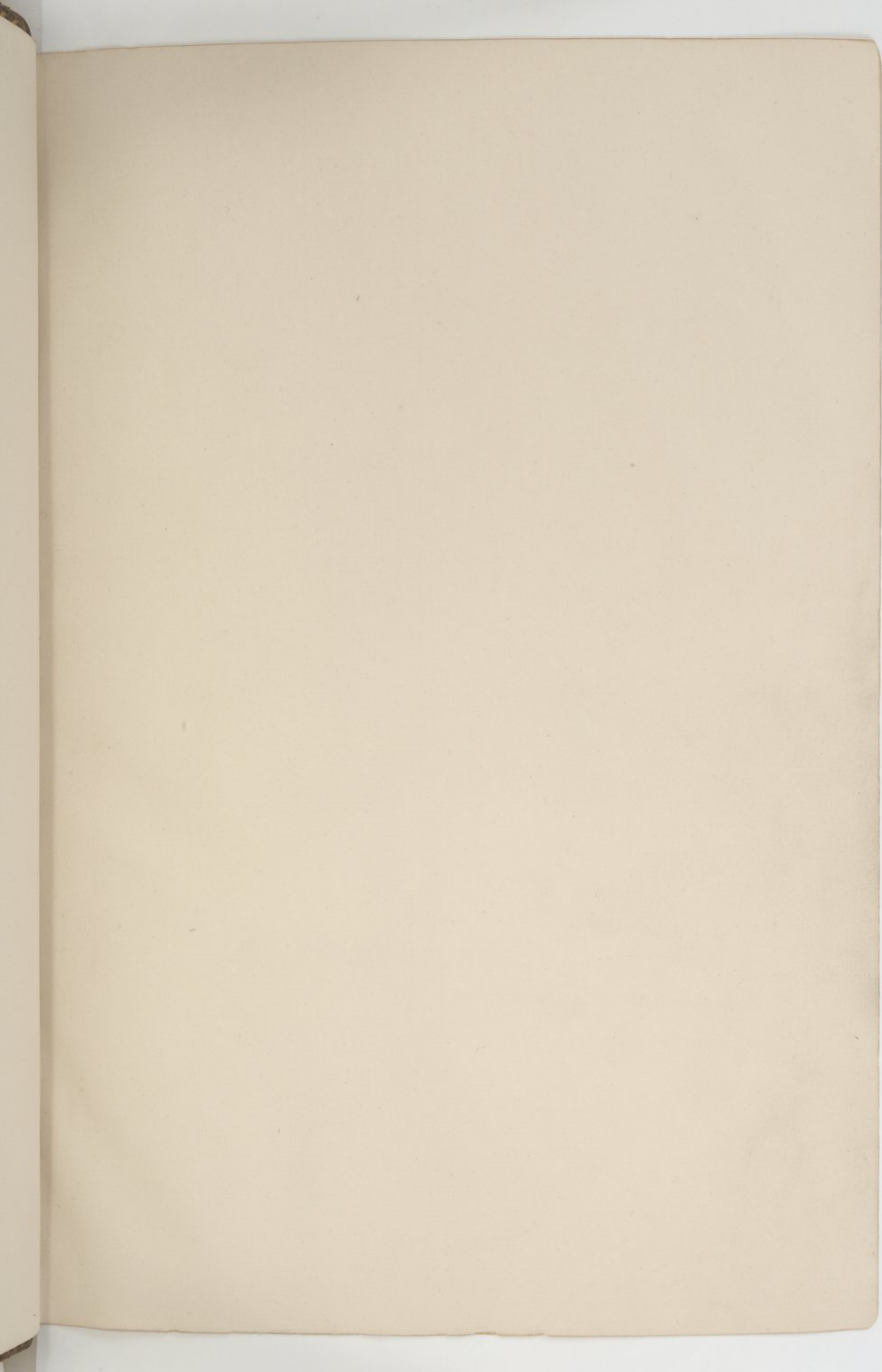


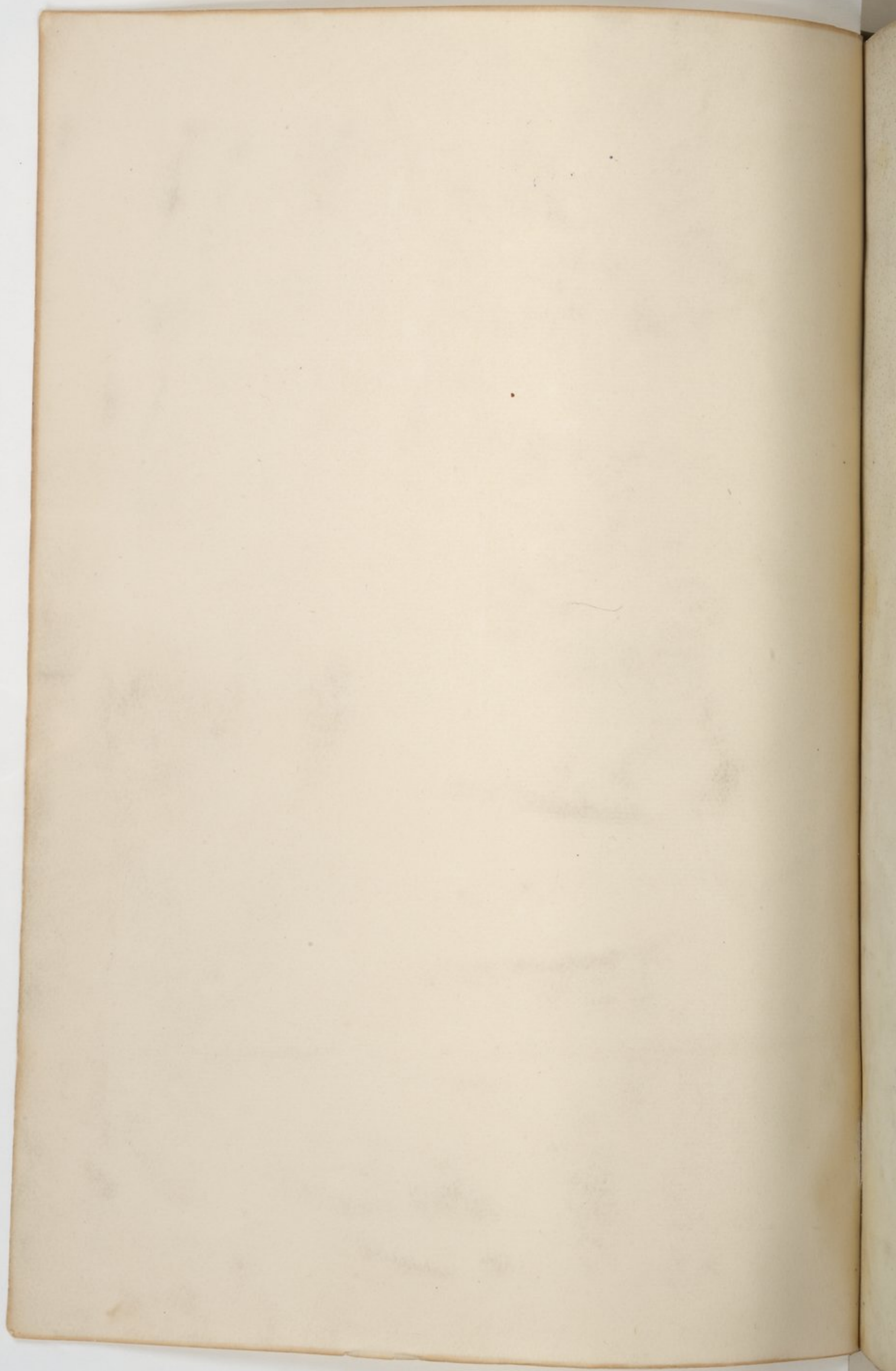
FR

1537

1516-11





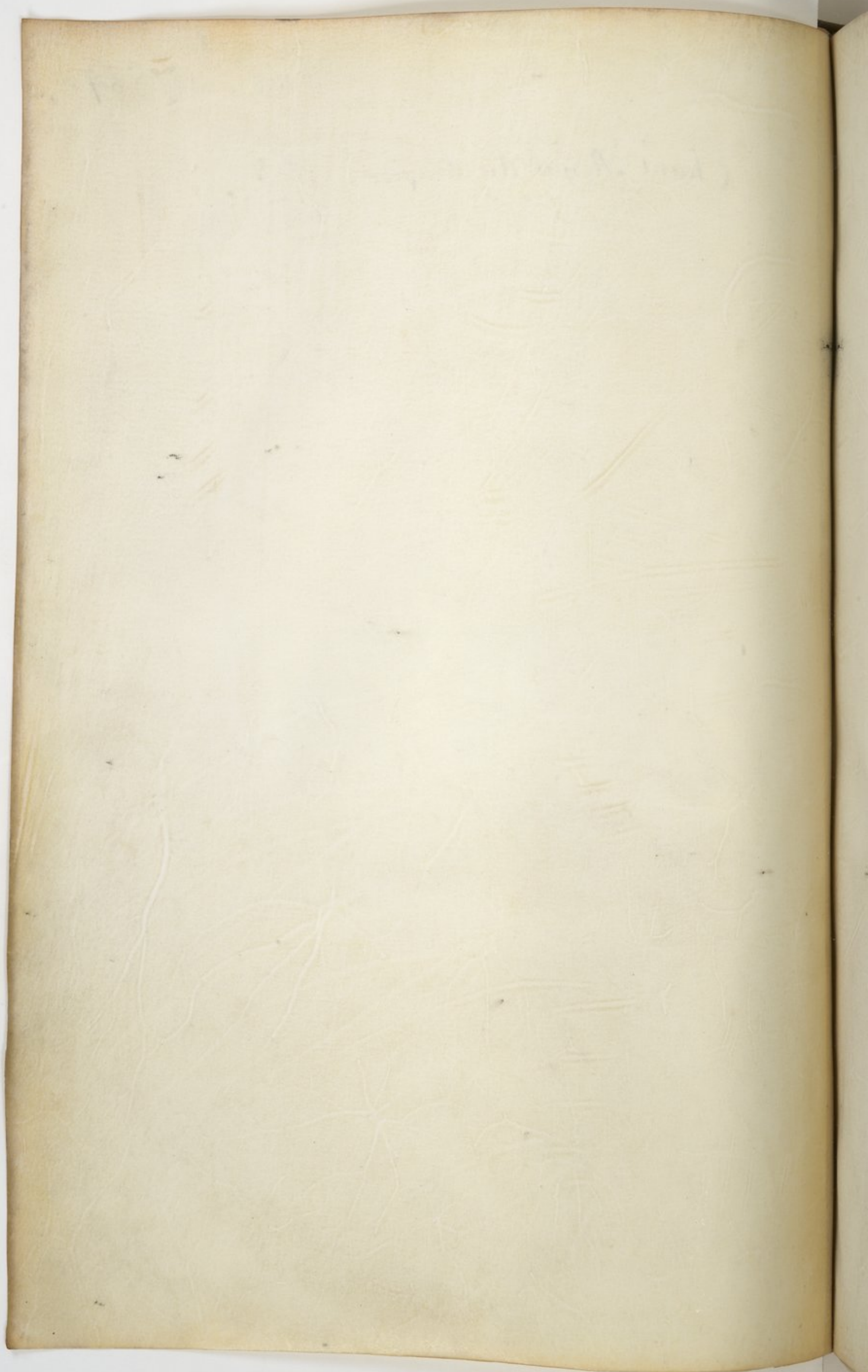


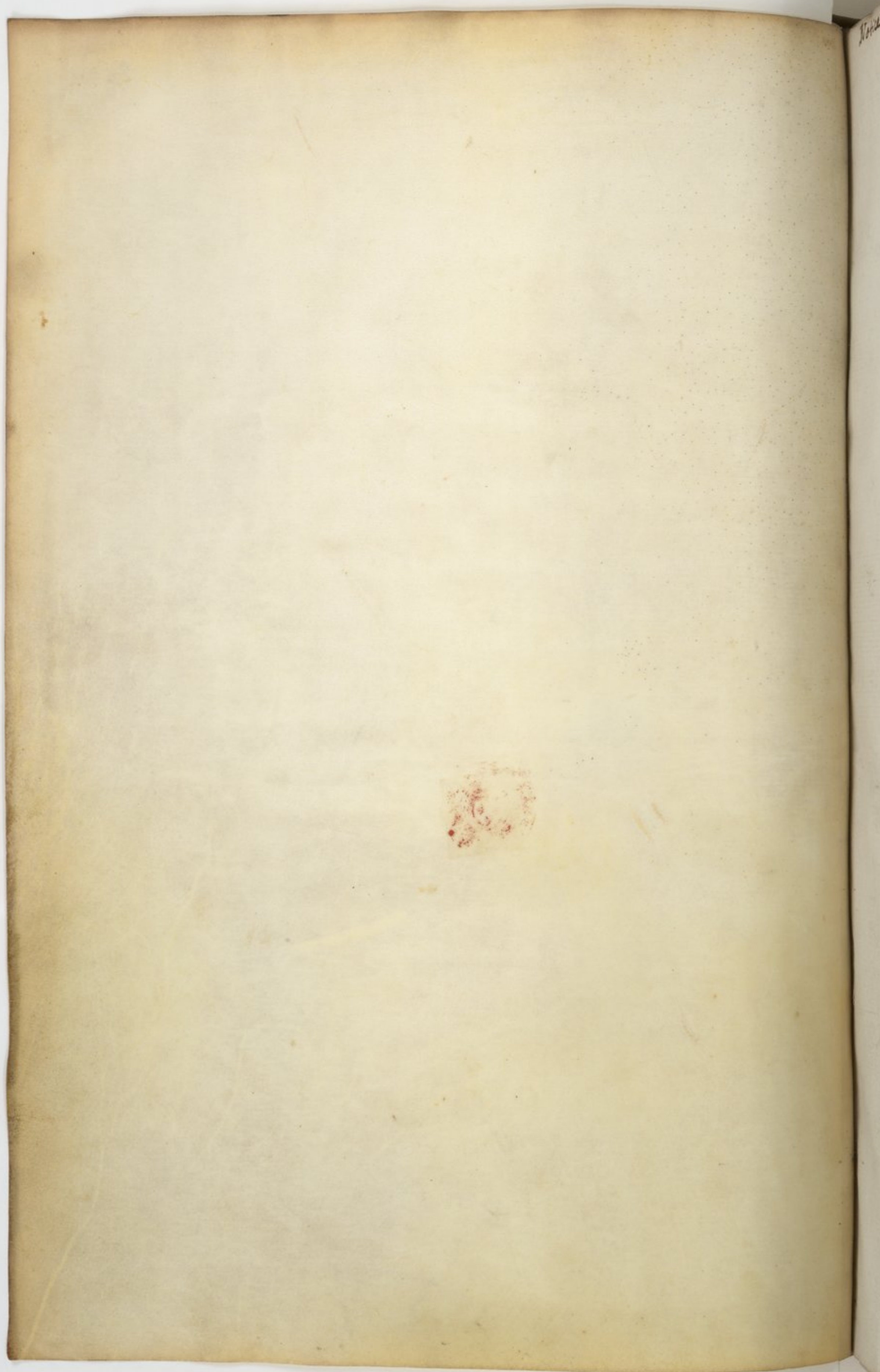
168.

1

7884.

Chant Royal du drapier





Notice D'un manuscrit de la Bibliothèque du Roi
n° 7584, Rec des poésies françaises couronnées,
au puy de la Conception de Rouen,
depuis 1519 jusqu'en 1528.

Manuskript des ...
Nr. 1584, für die ...
am ...
1784

[Faint, mostly illegible handwritten text in German, likely a list or inventory. Some words like "D", "M", "J" are visible.]

Handwritten notes in the right margin, including numbers 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Table des Chants-Royaux sur la Conception,
 contenue dans le Ms. 7584 de la Bibl. du Roi, in-folio,
 couvert en velours cramoisi, avec de grandes figures
 sur velin à chaque pièce. année.

- Chant Royal* *Un grand Drapier sorti de fineline* . . . 1. V. . . 1519.
Refr. Pourpre excellent pour vestir le grand Roi.
Auteur. Pierre Crygnon.
2. *Du grand desert s'ourdît un tourbillon* . . . 1. V. . . 1519.
R. La belle grappe apportant nouveau moust.
Nicolas Dupuy.
3. *Roy triomphant par qui femme se fonde* . . . 1. V. . .
R. L'ainain de grace aux pecheurs estendue.
Nicolas Lescarre.
4. *Tous haults esprits que amour a ensaisiné* . . . 1. V. . .
R. Du Dieu d'amours l'aimante immaculée.
5. *Lesve-toi, sus, Jacob, ouvre tes yeux* . . . 1. V. . .
R. Si plaisant lieu que c'est un paradis.
6. *Après fonder universelle estude* . . . 1. V. . . 1520.
R. Reigle infailible en tous cas approuvée.
Guillaume Cretin.
7. *Le grand Recteur, qui desolés console* . . . 1. V. . . 1520.
R. Le doctrinal sans tache imprimé.
Nicolas Lescarre.
8. *Ung usurier pour amasser des bleds* . . . 1. V. . . 1521.
R. De pur fourment la grange toute plaine.
9. *Le fort géant portant l'ame bellique* . . . 1. V. . .
R. Le chariot du fort géant celeste.
Nicolas Lescarre.

10.^e Pour revestir humaine créature. 1. vers.
Chant Royal. Refrain. Du Fils de Dieu la robe inconsutile.

11. Plusieurs quanton d'hommes barbariens. 1. v.
R. Sans lésion a passé par les picques.
Auteur. Auber de Carentan.

12. Pour traicter paix entre Dieu et nature. 1. v.
R. L'humanité jointe à la Divinité.
Jean Marot.

13. Lorsque le Roy par grand desir et cure. 1. v.
R. La digne couche où le Roy reposa.
Clément Marot.

14. Le souverain et grand fere royal. 1. v.
R. Harnoia d'épreuve au puissant Roy de gloire.

15. Ung fin pesecheur jectant jadis ses retz. 1. v.
R. Le beau Dauphin qui ne fut jamais pris.

16. Un payillon en plaisir et liesse. 1. v.
R. D'un pource vers triumpante vesture.

17. Dieu qui voulut prendre humaine nature. 1. v.
R. Conception plus divine que humaine.
Sidre le chevalier.

18. Montez au Duy, montez, grand Stalouée. 1. v.
R. Le hault Soleil qui luit sur tout le monde.
Guill. Chibault.

19. L'air putrefaict, mortel et veneneux. 1. v.
R. Sans estre assis en la chaire de peste.
Nicolas Lescaire.

20. *Trois nobles Rois munia de sapience.* . . . 1. V. . . . Annee.
ch. Royal. R. *Source d'eau douce au parua de la mer.*
21. *Otzghem très docte en art mathématique.* . . . 1. V. . . . 1523.
R. *Motet exquis, chef d'œuvre de nature.*
aut. Nicole Levestu.
22. *Les ennemis de la chair virginalle.* . . . 1. V. . . . 1523.
R. *Du hault seigneur la colonne très forte.*
Guill. Chibault.
23. *Ce puy, berger, que dictes vostre bergere.* . . . 1. V.
R. *Triumphamment la victoire obtenue.*
24. *Ung Roy jadis rempli de grand sagesse.* . . . 1. V.
R. *Fille du Roy ex lyons approuvée.*
25. *Frang Chevalier, ne suivez plus dieu. Mara.* . . . 1. V.
R. *Forte Bastille au camp du Roy posée.*
26. *Baptiste saint, herault de Dieu disert.* . . . 1. V. . . . 1524.
R. *Le saint desert plein de manne angélique.*
Nicole Lescorre.
27. *Le Souverain en sa grant cour plainiere.* . . . 1. V. . . . 1524.
R. *La noble Court rendante à tous justice.*
Gierre Avril.
28. *Le grand Evêque en l'Eglise Romaine.* . . . 1. V.
R. *Le grand Décret d'auctorité divine.*
Nicole Osmont.
29. *Merlin jadis de son art et praticque.* . . . 1. V.
R. *La table ronde en l'honneur triumpante.*

30. *J'en'ai plus cause ou matiere de plaintz. 1. v.*
Ch. Royal. R. *L'arbre de vie en l'Isle fortunée.*

31. *Grecs et Romains pleins de folle jactance. 1. v. 1725.*
R. *La grand chronique en verité fondée.*

32. *Le gerre humain jadis prins en langueur. 1. v. 1725.*
R. *Le Restaurant qui pour mort rend la vie.*

33. *Par le Serpent qui feist du fruit manger. 1. v.*
R. *Rome où se tient le saint Sape Innocent.*

34. *Du Lieu plaisant de volupté jadia. 1. v.*
R. *Le Paradis enroulé d'eau de Grace.*

35. *Pour resjouir ceste humaine vallée. 1. v.*
R. *La riche perle en Dieu prins forme humaine.*

36. *Deux beaux pommiers en un lieu spacieux. 1. v. 1526.*
R. *Gresse portant doux fruit pour les humains.*

37. *Le Souverain sur tous maistres parfaicts. 1. v. 1526.*
R. *Un post si fort que onc ne fut un post tel.*

38. *Du Chef de Caulx provide nation. 1. v.*
R. *La Mappemonde aux humains salutaire.*
aut: Jean Sarmontier.

39.
Ch. Royal.

Roy Salomon, Prince puissant et sage. 1.v.
R. La digne Mere au Fils de Dieu le Pere.

année

40. Le Souverain facteur qui tout a fait. 1.v.
R. Vaisseau d'honneur rempli de toute grace.

41. N'est-il moyen en ce monde possible? 1.v. 1527.
R. Femme parfaite en nature imparfaite.

42. Le Roy David, supreme, omnipotent. 1.v. 1527.
R. La Souveraine en parfaite beauté.

43. Throsne d'honneur; advocate élégante. 1.v.
R. Noble advocate, en concept pure et sainte.

44. Humain deffaut jadis fut condampné. 1.v.
R. La torche au poing pour amende honorable.

45. Ung loup cruel, ravissant, détestable. 1.v.
R. L'humble Bergere au piège & le loup pris.

46. Par rude voix féminine et soudaine. 1.v. 1528.
R. Pleurs en plaisirs et douleur en douceur?
Jean L'armentier, de Dieppe.

47. Quand le monceau des choses ténébreuses. 1.v. 1528.
R. Ordre et raison en pureté parfaite.

48.
Ch. royal.

*En un verger fulty d'arbres tousjours verds.
R. D'un vieil mort bois nouvel arbre de vie.*

49. *Aux quatre coings de la Terre habitable. i. v.*

R. Terre de grace en temps d'yver fertile.

50. *Au temps d'yver de horrible gélée. i. v.*

R. Feu réduysant tes membres morts en vie.

NOTA.

*Le Manuscrit a 218 pages en tout, tant pour l'Ecriture
que pour les figures. Les dites Figures ont 10. pouces
de haut sur 7 de large. Les Pages ont 11. pouces et demi
de haut sur 8. de large.*

TABLE ALPHABÉTIQUE

des sus-dits

CHANTS ROYAUX.

chiffre.

Pages.

6. Après fonder universelle.
50. Au temps d'yvers de.
49. Aux quatre coings de la.
26. Baptiste saint.
23. Ce puy Bergera.
36. Deux beaux promuera.
17. Dieu qui voulut.
38. Du chef de Caulx.
2. Du grand désert.
34. Du lieu plaisant.
48. En un verger fulsy.
25. Franca Chevalier.
31. Grecs et Romaina.
44. Humain deffault.
30. Jen'ai plus cause.
19. L'air putrefaict.
9. Le fort géant.

Chiffres.

32. Le gerre humain
 28. Le grand Evêque en l'Eglise Romaine?
 7. Le grand Recteur
 42. Le Roy David
 22. Les ennemis de la
 27. Le Souverain en sa grant Court
 14. Le Souverain et grand
 40. Le Souverain facteur
 37. Le Souverain surtout
 5. Leve-toi, sus, Jacob.
 13. Lorsque le Roy par
 29. Merlin jadis
 18. Montez au Luy
 41. N'est-il moyen en ce
 21. Olzghem très docte
 33. Par le serpent
 46. Par rude voix féminine
 11. Plusieurs quantons ^{d'hôes} barbariens
 35. Pour resjouir
 10. Pour revestir
 12. Pour traicter paix.

chiffres.

Lager.

47. Quant le morceau
 39. Roy Salomon, Prince
 3. Roy triumpuant par qui
 43. Throsne d'honneur
 4. Tous haults esprits
 20. Trois nobles Roys
 15. Ung fin pescheur
 1. Ung grand drappier
 45. Ung loup cruel
 16. Ung papillon en
 24. Ung Roy jadis
 8. Ung usurier

Fin de la Table
 Alphabétique
 des Chants Royaux.

./.

TABLE DES AUTEURS

dont les Noms sont connus.

Auber, Guillaume. de Carentan.

Avril, Pierre.

Chevalier, Pierre le.

Crétin, Guillaume.

Crignon, Pierre, de Dieppe.

Dupuis, Nicole.

Lescarre, Nicole.

Lieur, Jacques le.

Marot, Jean.

Marot, Clément.

Osmont, Nicole.

Exrmentier, Jean, de Dieppe.

Thibault, Guillaume.

Vestu, Nicole le.

Explication des Figures

du Ms. 7584 de la Bibliothèque du Roy, in folio.

1.^{re} Figure. (singulière)

Cette Vignette a deux parties: Dans la supérieure est à droite N. S. sous la forme d'un Teinturier, avec une Cuve sur le feu, et où sont des Coisours de couleur de pourpre. J. C. en tire une de la Teinture, une Religieuse attise le feu à gauche: et sur la même ligne on voit le diable qui fait le même métier dans une cuve à part; mais il n'a dedans que du drap noir, un Diablotin fait pour lui le même office que la Religieuse. Dans la partie inférieure est une autre grande Religieuse, la quenouille et le fuseau à la main: Deux servantes préparent la laine blanche dont elle se sert, et Adam et Eve, qui représentent la nature humaine, attendent que leurs habits soient faits. Tout au haut du Tableau, est le Père Eternel qui regarde son fils, et des rayons de gloire partent de la Nuée où il est représenté, mais seulement du côté de J. C.

2.^e Figure.

Un gros Ange bouffi souffle avec furie du milieu d'une forêt sur une grappe vermeille: un rayon du Soleil darde aussi sur la même Vigne, et empêche ainsi l'effet de ce vent dangereux. Un Vendangeur s'apprête à la couper, et son panier est tout prêt à la recevoir. Plus bas est une Prison d'où sortent des flammes, et à la fenêtre de laquelle est Lucifer. Une espèce de Docteur en robe noire présente du vin aux âmes affligées qui sont à la grille, et un Roi en offre également à trois hommes qui sont à la porte de la tente.

On lit cette Inscription à la porte de la Prison

Erreur n'y peut mettre son
serpillon. Serpens, liepars, ours, ne
Lyons n'en peuvent approcher.

3.^e Figure.

Un homme tout nud dans une fosse jusqu'à la ceinture, demandant grace à Dieu, dont le bras est représenté au haut de la figure, lui donnant sa Bénédiction. Un serpent est enlacé la tête en bas à un arbre mort. (On pourroit le prendre pour le Serpent d'airain.)

4.^e Figure.

N. S. armé d'une longue Javeline perce le cœur d'une Vierge. Elle a derrière elle la mort, qui la tient par des cordages à la ceinture.

5.^e Figure.

L'Echelle de Jacob à peu près comme on la représente d'ordinaire.

6.^e Figure. (très belle.)

Une espece de Chapitre, ou de Classe où il y a dix Docteurs en Robes rouges, noires et violettes, assis dans leurs Stalles, un livre chacun devant eux. Le Président qui est sur un Siège particulier, a un Supplé à part. Il y a trois Huissiers, dont l'un semble garder le Parquet, les deux autres sont aux deux portes.

7.^e Figure. (excellente.)

Une Imprimerie complète, avec tous les Instrumens et Ouvriers nécessaires : Il y a un Correcteur en Robe rouge.

8.^e Figure. (singulière.)

Une Grange pleine de Blé en gerbes : Enfants, hommes et femmes en sont chargés, ainsi que deux Charrettes.

9^e Figure.

Deux Chariots où sont assis deux potentats, dont l'un perce l'autre avec sa lance: Celui du Vainqueur est traîné par un léopard, une Licorne et un Elephant: les deux derniers sont blancs. Le char de l'autre est attelé de Chevaux bruns.

10^e Figure. (originale).

La Robe de J. C. est sur un Métier de Tisserand, deux Femmes derrière la trame y travaillent: les manches et le haut du Corps en sont déjà fabriqués. S^{te} Anne dévide le fil nécessaire, et J^s Joachim lui présente les Chevaux. L'appartement est pavé de marbre de Languedoc.

11^e Figure. (originale).

Une Vierge contre laquelle une troupe de Cent Suisses poussent leurs Hallebardes, sans qu'elle en soit ni atteinte ni effrayée. Il y a un fifre et un Tambour à côté d'elle.

12^e Figure. (singulière).

Un Astrologue en robe de faculté avec une Sphère à la main. Dans les Cieux il y a le Zodiaque, et quatre figures humaines dans les Nuées. D'un côté est une sorte de Visitation, de l'autre une alliance nuptiale de la Divinité avec l'humanité.

13^e Figure.

Un lit qu'on fait à trois. Deux femmes tiennent les rideaux, une troisième arrange l'oreiller et le draps. L'intérieur du Baldaquin est vert, le dehors est rouge. On voit dans le lointain une armée sur pied qui semble garder cette Couche Royale.

14.^e Figure.

Une forge et des forgerons qui battent à l'enclume: Le Maître tient
dessus une Cuirasse. Le Casque et les brassards sont faits.

15.^e Figure.

Plusieurs Barques sur une Mer très-bien azurée: Les gens de ces différents
équipages jettent leurs filets pour prendre un beau Dauphin: d'autres
ont des Siques et des crocs, mais inutilement.

16.^e Figure.

Quatre femmes dans un Sarc solitaire s'occupent à dévider des Cocons
de Vers à Soie.

17.^e Figure. (Curieuse).

Le Mystère de la Conception représenté par une Vierge debout au milieu
d'une Gloire à fond d'or, rayonnant de tous côtés. La Mort tombe
à la renverse à ses pieds. Un Dragon vert prend la fuite en menaçant.
Sept figures de Femmes forment le cortège de la Vierge dans les nuées,
et forment une espèce de Cercle dont la Vierge est le centre, à peu près
comme dans une Assomption. Ces figures ont, l'une une Lyse à la
main pour représenter la piété, l'autre un Vaisseau, avec la main sur la
poitrine, en signe d'espérance; Celle-ci un cœur dans une main, et
un Soleil dans l'autre: Celle-là un Horloge en sa gauche et une
paire de Lunettes en sa droite: La 5.^e avec un glaive et une balance
signifie la Justice: La 6.^e avec son Miroir et son crible probablement
la Sagesse. La force ou la Prudence est représentée par la 7.^e qui tient
en l'air un serpent ailé.

18.^e Figure.

Un Astronome ayant un Soleil au-dessus de lui, et le Compas
à la main sur une Hémisphère: à ses pieds un Horloge.

19^e Figure. (originale.)

Il s'agissoit de représenter l'in cathedrâ pestilentia non sedit du 1^{er} jps^e appliqué à la S^{te} Vierge, le Seintre a fait un fauteuil tout noir ayant quatre dragons aux quatre coins, la mort derriere, puis une Eve que la mort veut faire asseoir dans la Chaire de peste. Une foule de créatures sont dans le lointain à l'entrée d'un bois, et tremblent de voir leur héroïne céder à l'ennemi. Audessus de la scène est une Vierge telle qu'on la représente en sa Conception avec la lune sous ses pieds; mais le Croissant a la figure renversée et les deux pointes en bas, au lieu d'être en haut, comme on le peint ordinairement.

20^e Figure.

Une belle Fontaine au milieu de la Mer, ou viennent jouir un nombre de Matelots de l'eau douce. Un Roi avec sa Cour est sur la pointe d'un Rocher, et se réjouit à ce spectacle.

21^e Figure. (très-belle.)

Un chœur de Moines chantans le Gloria in excelsis notté sur le Supitre.

22^e Figure.

La Manne du Désert, et la Colonne de feu, laquelle est représentée à peu près comme une Pentecôte, par une Colombe au milieu d'une douzaine de Tourbillons de feu. Le Passage de la Mer rouge y est aussi représenté, mais fort mal.

23^e Figure.

Un Berger s'entretient avec sa Bergère sur la Conception.

24^e Figure: (originale.)

Une fille du Roi échappée de la fosse aux Lions et donnée par son Père à un Seigneur qui lui présente la main. Cette fosse aux lions est inimitable pour le ridicule.

25^e Figure.

Une Ville de guerre bien fortifiée, et bien gardée sur ses murs.

26.^e Figure.

Bénédiction de S.^t Jean Baptiste.

27.^e Figure.

Une Cour de Justice où trois Présidens en Robes rouges sont sur les Lys.
Un Greffier plus bas avec un avocat, un huissier et des Procureurs.

28.^e Figure. (très belle).

Le Concile de Basle composé du Pape avec deux Assistans, trois Cardinaux en rouge, deux en violet, deux Evêques.

29.^e Figure.

Six Sclerins armés à une Table ronde chargée d'un Chayron, trois pains, et deux verres de vin. La Nappe est très belle.

30.^e Figure.

L'Arbre de vie dans une Petite Isle, où 4. ou 5. Vaisseaux abordent.

31. Figure.

Le Pape à qui on présente un gros livre. Le fond du Tableau représente une Bibliothèque. Les Assistans sont tous laïques.

32.^e Figure. (belle)

Adam et Eve représentans la Nature humaine sont dans la Boutique d'un Apothicaire bien montée: ils attendent une Recette sur laquelle est écrit: Le Restaurant qui pour mort rend la vie: Et l'Apothicaire, c'est J. C. qui est dans le Bureau.

33.^e Figure.

Un Sclerin qui va à Rome, et qui est à ses ports.

34.^e Figure.

Le Paradis terrestre où est une fontaine dont partent 4. grands fleuves.

35.^e Figure. (belle).

N. S. qui semble peser et apprécier une Serle.

36^e Figure.

Un Jardinier qui greffe un arbre dans une pépinière.

37^e Figure. (originale.)

Des Maçons qui travaillent en sous-œuvre à une Colonne de pierre dans une Eglise.

38^e Figure.

Un Pilote une Sphère à la main sur le bord de son Vaisseau, et un Monstre marin qui sort de l'eau.

39^e Figure.

Le Jugement de Salomon, mal-peint.

40^e Figure.

Un Sotier qui s'admire dans un Vase qu'il a travaillé avec plus de soin que les autres.

41^e Figure. (originale.)

La Nature, représentée par une femme, enfante une jeune fille toute habillée en bleu.

42^e Figure.

La Reine Esther devant Assuerus.

43^e Figure. (ridicule).

Le Jugement Dernier.

44^e Figure. (singulière.)

Adam faisant amende honorable à Dieu, la torche au poing.

45^e Figure. (belle.)

Un Louppin au piège par une Osergère.

46^e Figure.

Une Eve à genoux devant l'une des deux figures humaines qui sont entées sur chacune un tronc d'arbre coupé.

47^e Figure.

Le Pere Eternel en habit de Pape, qui crée le monde: au bas est écrit:
Sçavoir plus qu'avoir.

48^e Figure.

Un vieux arbre mort, d'où sort une branche verdoyante.

49^e Figure. (originale).

Quatre Anges qui mettent le pouce dans la bouche des quatre vents,
pour les empêcher de souffler sur un petit Jardin.

50^e Figure.

Une mauvaise copie du feu qui consuma Coré, Dathan et Abiron.

ECLAIRCISSEMENT.

Le Ms. de la Bibliothèque du Roi, 758h, contient 30 Chants Royaux dont une moitié connue peut servir d'éclaircissement à l'autre qui ne l'est pas. Depuis le 1.^r Ch. R. jusqu'au 27.^e inclusivement, tout s'accorde parfaitement avec le 1.^r Ms. in 4.^e de la Cathédrale de Rouen sur cette matière: Ce qui ne comprend néanmoins que six années, c'est-à-dire, depuis 1519 jusqu'en 1524. Il y a cette différence entre ces 2. Mss. qu'outre l'omission de dattes et de ~~nom~~ dans celui du Roi, les Chants Royaux couronnés au Duc de Rouen ne se suivent que de cinq en cinq. On y trouve d'abord les 2. Ch. R.^x de l'année, puis 3. autres de ceux qui ont été seulement mis au Concours, et cela régulièrement observé jusqu'en 1524. Cet arrangement peut et doit servir de boussole pour le reste du Manuscrit, en suivant toujours la même marche. Ainsi on peut prendre en toute sûreté pour les Poésies couronnées en

1525	³¹ Grecs et Romains pleins de folle jactance. 1. vers, Page
	³² Le genre humain jadis priés en longueur. 1. v.
1526	³⁶ Deux beaux pommiers en un lieu spacieux. 1. v.
	³⁷ Le Souverain sur tous maîtres parfaits. 1. v.
1527	⁴¹ N'est-il moyen en ce monde possible. 1. v.
	⁴² Le Roi David suprême, omnipotent. 1. v.
1528	⁴⁶ Ung coup cruel, ravissant, détestable. 1. v.
	⁴⁷ Par une voix féminine et soudaine. 1. v.

On peut donc avancer 1.^o que le Ms. du Roi, 758h, ne contient que dix années complètes de Pièces couronnées aux Galinods de Rouen. 2.^o qu'il est moins ancien pour le contenu que le 1.^r Ms. de la Cathédrale de Rouen, duquel il est un Supplément très utile.

TABLE CHRONOLOGIQUE

des Grâces du Luy de la Conception, depuis 1519 jusqu'en 1528.

1519. Noble homme Nicolas De la Chesnaye, Receveur
du Domaine de Rouen.

1520. Scientifique personne M. Guillaume d'Antini, Sieur du Mont-
aux Malades, et Chanoine de N. D. de Rouen.

1521. Honorable homme Guilbert Lefebvre, Bourgeois
et Marchand de Rouen.

1522. Honorable homme Nicolas De la Vieille, Seigneur
de Montigny, et du
Grainetier du Roi.

1523. Noble et vénérable homme Guillaume Le Roux, S^r du Bourg-
Eheroulde, Abbé Commandataire d'Amale,
et Chanoine de N. D. de Rouen.

1524. Reverendissime Pere en Dieu Nicolas de Cauquainviller,
Evêque de Viane (ou Verriense) et Suffragant de l'Arch.
de Rouen.

1525.

1526.

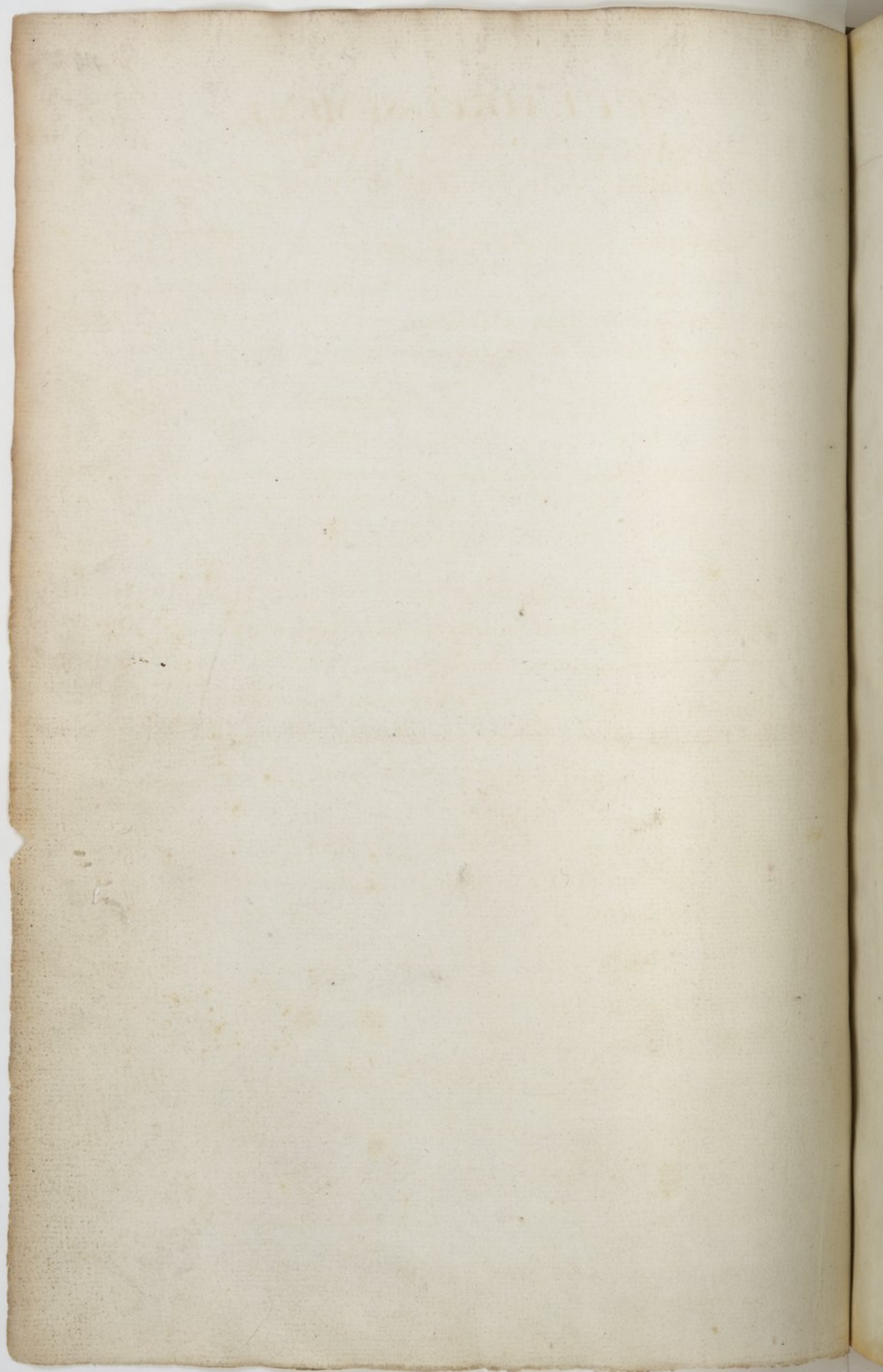
1527.

1528. Noble homme Jean De Bonsous, S^r de Correz, Conseiller
au Parlement de Rouen.

{ De la part de m. Guiot chau. Rég.
De S^t. Victor. le 18 nov. 1778.

ECLAIRCISSEMENT

jusqu'à
du Mar
Bourg
le
ller,
Arch.
seiller
u. Reg
1778.



13
Lchant Royal monstrat en ce lieu
Cōme vng Drappier dict gerre humain
A deux ouuriers desprit en main
Dont l'ung est dyable & l'autre est dieu.







Ng grand drappier sorty de fine layne
 Pour faire drapz d'excellente ornatuure
 Eust vng ouurier qui promist mettre peine
 A les bastir / mais par faulce nature
 En noir denser / et quasi en pinctuure
 Tandit la laine / et feist par ses baux
 Le fil filler / aussy gros que bours
 Quant le drappier / apperceust cest affaure
 Craignant tout perdre / eust en son cuer effroy
 Car il vouloit de ceste layne faire
 Pourpre excellent / pour vestir le grand Roy.

Dus cest ouurier / par malice certaine
 En cōpte faulx / mist les drapz en tixuure
 Dont par arrest de la court souverayne
 Furent tous pris / et mys en forfaituure
 A donc plora par grand desconfituure
 Le bon drappier / dainsy perdre ses drapz
 Et de les voyr mal taintz / tachez / et gras
 Lasches estreictz / et en ce point forfaituure
 Pensez quil fut en vng piteux desroy
 Et fort marry / quil ne pouoit parfaire
 Pourpre excellent / pour vestir le grand Roy.

Dur reparee ceste perte inhumaine
Vng aultre ouurier par Raison & droicture
Vint des haultz montz iusques en son demaine
Qui luy donna quelque iore future
En luy disant humaine creature
Cesse tes pleurs ne crye plus hellas
Car au Jourdhuy pour te donner soulas
De tes toisons veulx de la layne extraire
Pour faire vng drap si tresbeau et me croy
Qu'on le dira sans aller au contraire
Pourpre excellent pour vestir le grand Roy.

Apres il fut par oeuvre treshaultaine
Fouille par assouuy de facture
Puis visite maiee buque ou tache daine
Vourre ne gresse ou aucune fracture
Ne fut trouuee au drap nen la tanture
Fort large estoit bien taye par compris
Grand en la main par quoy il ne fut pas
Mys en refus dont le Roy deloumaire
Y mist son seau Car en ville de loy
Il fut trouue par le graue ordinaire
Pourpre excellent pour vestir le grand Roy.

Ainsy fut faict car par oeuvre haultaine
 Choisit vng lot de layne necte z puce
 Qui feist plonger en la chauldier plane
 De diuin pourpre / exempt de tache obscur
 Que grace auoit compose par grand cuer
 Paix et amour / ne furent pas ingrats
 De la garder a force de son bras
 Misericorde en feist fil salutaire
 Qui fut tyssu en compte et bon arroy
 Dont cest ouurier feist de cuer volontaire
 Pourpre excellent pour vestir le grand Roy.

En moy :

Puis ce drap fut pour luyne deffaure
 Donne au Roy et pour luy satisfaire
 Des draps forfaits pris par leur faulx couroy
 Mais il donna au drappier bon salaire
 Dont richx fut quant feist a luy cōplaire
 Pourpre excellent pour vestir le grand Roy.



E Chant Royal des vignes faillies
 Dont les humains eurent souffrance
 Mais leurs cuves furent Remplies
 Par la grace de Recouvrance.

D grand desert souedit vng tourbillon
 D'horrible vent qui faisoit tout brâler
 Et tant souffla du quartier daquillon
 Qu'il feist de froid les vignes engeler
 Sans porter fruct pour humains desoler
 Car on ouyt les pource vigneron
 Crier hellas plus riens ne gagnerons
 Tout est gaste la vendenge est perdue
 Mais quant on eust tout bié veu apres aoust
 En vne vigne on trouua estendue
 La belle grappe apportât nouveau moust.

Duloir diuin par le cler serpillon
De hault pouoir la voulut preseruer
Et puy la myst en vng beau corbillon
D'amour parfaict qu'on ne pourroit greuer
En ses vertuz il la laissa ciuer
Mais il ny eust fourmes ne mouchevons
Y raigne ou ver entre ses fourchevons
Par le soleil elle en fut deffendue
La gardant pure et parfaicte du tout
Tant quelle fut par grace respandue
La belle grappe apportant nouveau moust.

E bon seigneur soubz le grad pavillon
De seux paix la voulut approuuer
Et sans payer ou argent ou billon
Les vigneronz en voulut abruuer
Qui dyrent tous qu'on ne scauroit trouuer
De meilleur vin en toutes regions
Par sa vertu dessus les legions
Des ennemyz la peste est descendue
Ciel terre et mer sont pures de son goust
Car en grad soif fut long tēps attendue
La belle grappe apportant nouveau moust.

Dors bon espoir / porta leschantillon
 Dūg plain touneau vers la fin de l'auer
 Aux prisonniers endoz au bastillon
 Du duc d'orgueil / lequel cupda creuer
 Car apres boyre / il sentist esseuer
 Les esperitz / des pource compaignons
 Par chātz Roiaux / et dictz de grandz Renōs
 Precomzans selon promesse due
 D'auoir secours / et de boyre sans coust
 Veū quē brief temps / Rendroit mort cōfidue
 La belle grappe apportant nouueau moust.

Escieur m' peult / mettre son faucillon
 ferueur de foy / veult les cœurs eschauffer
 Le faulx serpent malgre son esguillon
 Vort ceste vigne et son fruit triumpber
 Paradiz Ryt / on oyt gemyr enfer
 Angelz chanter / par mille millions
 Paour faict trembler / lesours et les lyons
 Et la terre est de vers tapys tendue
 Dieu par pitie les criminelz absoult
 Pour donner grace / est en liqueur fondue
 La belle grappe / apportant nouueau moust.

E mior.

Q Ar ceste vigne / est sainte âne élevée
Le vin nouveau / cest grace prètedue
Qui met ennuoy / et desconfort a bout
Et marie est en son concept rendue
La belle grappe apportant nouveau moult.

E mitte manum tuam de alto.

Chant Royal / ou Adam procure
estre hors / d'une fosse obscure
Suppliant / dieu doux et humain
Qu'il estendre sa dextre main.



Non triūphāt par qui ferme se fonde
Toute la terre / ou l'herbe rauerdit
De l'ux moy de la fosse profonde
Ou je surs chex de ta grace interdit
Que mon vouloir par presumer pœdit
En affectant le bien et mal apprendre
Par le serpent / lequel me vint surprendre
Et me priver de l'estat innocent
Dont ma puissance et vertu est fondue
Mais ta bonte / mectre sur moy consent
La main de grace aux pecheurs estendue .

MA main fouyt de son picquore imunde
Le lac obscur / ou ma force foudit
Par moy vint pleur et miseux en ce monde
Preuant le fruct / qui mon bien confondit
Pourtant seigneur / tu nas pas escondit
Cil que formas de ta main douce et tendre
Puis quil te plaist / ton bras puissāt mestredre
Accomplissant ce que dauid entend
Disant que force / et vertu mest Rendue
Par ta pitie qui me donne et estend
La main de grace aux pecheurs estendue .

Este main dextre ou plaine force a bonde
 ffrappa si fort que d'ancien estendit
 Le chef d'orgueil / dou prouient et redonde
 Le meueux sort que par dol me tendit
 Dont mon esprit / clerelement entendit
 Quel me mettroit / hors de la fange et cendre
 Du lac de pleur / ou tost me feist descendre
 Le fier sathan / en forme de serpent
 Lequel se pend de veoyr en force ardue
 Le sacre corps du quel vient et despend
 La main de grace / aux pecheurs estendue.

Mais ceste main dieu arrouse et seconde
 Ma terre en fructz / z plus ne la mauldiet
 Par ceste main en merites seconde
 Je suis beny / et le serpent mauldiet
 Auquel Jadyz dieu promunca et dict
 Qu'il ne pourroit sur la main entreprendre
 La quelle fut en ceste mer sans prendre
 Le goust amer / que gerve humain y sent
 Combien quel soit de mon sang descendue
 Car au grand lac de peche ne descend
 La main de grace / aux pecheurs estendue.

Son poulce exquis porte le saphir monde
Au doy monstrant le Ruby resplendit
Au moyen doy reluyt plus cler que lunde
Le dyamant qui clarte me rendit
Au don bening qui sante me espendit
Est lesmeraulde ou n'a que reprendre
Au petit doy la perle pour comprendre
Quen excellence elle obtient et comprent
Toutes vertus par quoy gist confondue
La langue et voix qui de tache reprend
La main de grace aux pecheurs estendue.

En moy.

Main portant le calice d'argent
Plain de pur vin pour sauluer toute get
Par tes cinq doys en figure entendue
Cinq festes sont ou de cuer diligent
Nous te appellons du hault prince et regent
La main de grace aux pecheurs estendue.

Chant Royal.



Dus haultz espritz q' amours a en saisme
Si vous voulez lux aucun beau libelle
Laissez artus / ogier et melusine
Pour voir au long ceste hystoire fort belle
Du dieu d'aymer Raup de la facture
D'une grand dame appellee nature
Laquelle feist soubz exquisite beaulte
Encontre luy telle desloiaute
Que de samour se trouua Reculee
Et sans ce cas elle eust tousiours este
Du dieu d'amours l'amante immaculee.

Mais quant a vice il la conquist encline
Ce mot luy dit / o plaine de cautelle
Puis quant est que loiaute decline
En tout endroit tu deuendras mortelle
Et en ton lieu vueil vne creature
Faire a mon gre / de si noble stature
Quelle sera nomme en verite
De mes haultz faictz la singularite
Car ainsi lay long temps aspeculee
Pour luy donner ce don de purete
Du dieu d'amours l'amante immaculee.

R dit lescript la dexte nous signe
 Qu'un saint concept de ceste Juuicelle
 N'atue vint qui son tresor insigne
 Desplora tout en la beaulte dicelle
 P'us son amant de la haulte closture
 De ses saintz cieulx purite et droicture
 P'a transmis disant dauctorite
 Que malgre vice et son austerite
 La gardera destre en riens maculee
 Et que vng tel bien a par droit merite
 Du dieu d'amours lamante immaculee.

Sur ce point vint vne dielle maligne
 Qui se nomoit pointure originelle
 Si exposer disant aucun nest digne
 Destre exempt de ma main criminelle
 Mais on luy dit o ville pourtraicture
 Retire toy car ceste genture
 Part de la hault et ta malignite
 Ne peult aller contre diuinite
 Qui a la chose en ce point calculee
 Vela comment nasquist en dignite
 Du dieu d'amours lamante immaculee.

Dors quant amour en son vnté trine
La vint des cieulx / chaste pure & fidelle
De son dard propre il nauua sa poitrine
Si vniement / quil fut amoureux delle
Tant que surpris de nouuelle poincture
Cint court plaine et en fist ouerture
A tous amans / Et lors en sa cite
Contre sathan / par luy fut suscite
Vng beau tournoy / ou fut grosse meslee
Lequel gaigna / par son humilite
Du dieu damours / lamante immaculee.

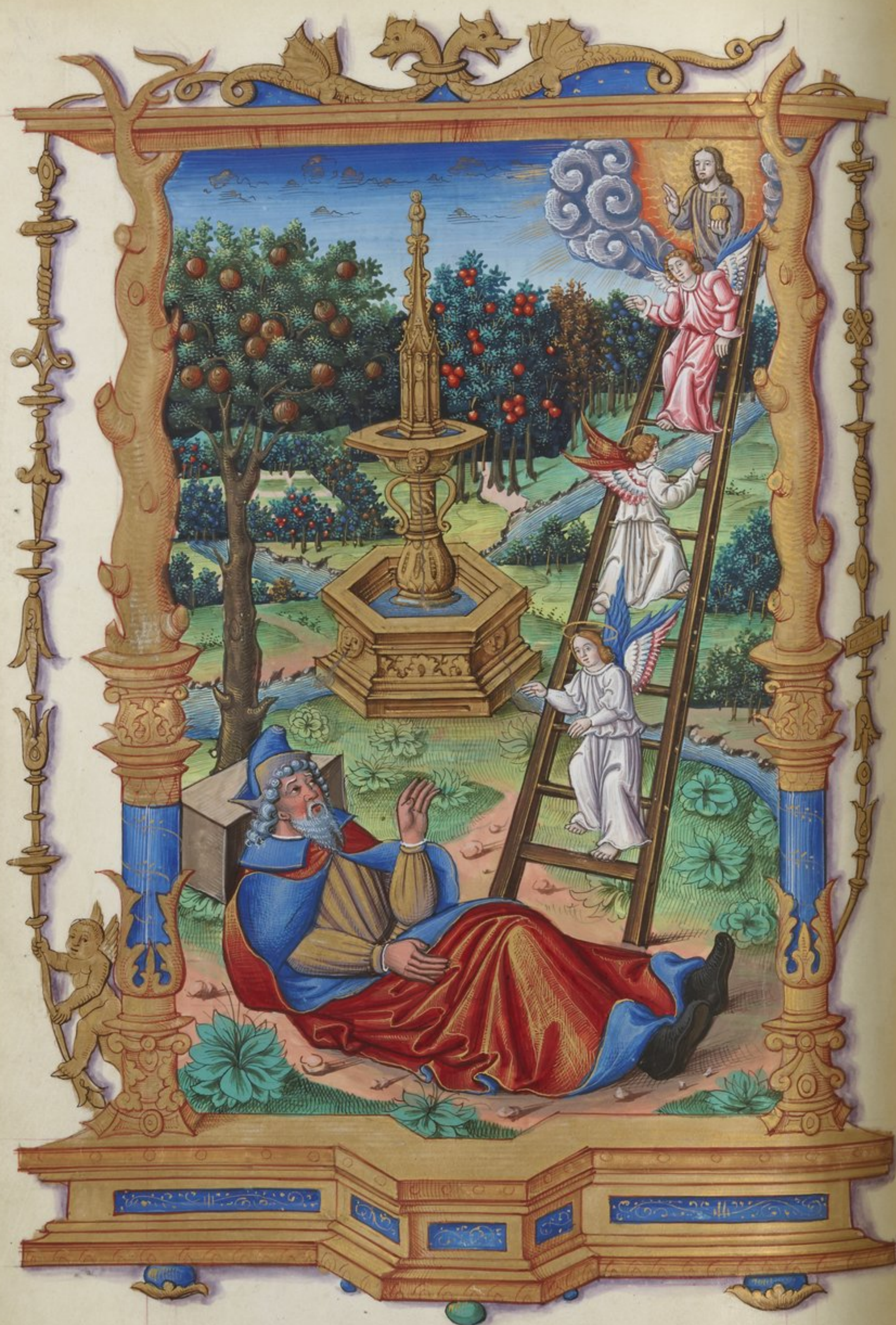
E mooy .

Since du puy / lamant par charite
Vint ca bas prendre habit dhumante
Puis emmena / hors de ceste vallee
En son palais fulcy de deite
Du dieu damours / lamante immaculee.

Argument.

Dieu connect inspiration
 Auecques Reuelation
 Que interpretation / Je expose
 Au chant Royal / que ie propose
 Pour tyssir / de Jacob lystoire
 Auecques double metaphore
 Comparant / la vierge honorable
 A vng paradis admirable
 Et en vng beau lieu pacifique
 Garde par pouoir deificque
 Tousiours / saint / tousiours pur & munde
 Pour prouuer / que oncques tache munde
 Ne fut au concept / de Marie
 Qui porta dieu en armarie.

Dieu par inspiration parle a iacob.



Jeuue toy sus Jacob ceuvre tes yeulx
 Et ne dors plus sur ceste pierre dure
 Ou tu as veu descendre des haultz cieulx
 Les anges sanctz sus la belle verdure
 Signe le lieu lequel tousiours verd dure
 Car il est saint / Regarde ceste eschelle
 Et vng beau filz sur le coupeau dicelle
 Met sur la pierre huyle douce et subtile
 En lestant / contre ennemis maudictz
 Et tu verras en ce lieu val fertile
 Si plaisant lieu que cest vng paradis.

Jacob inspire Respond.

A monseigneur / souverain dieu des dieux
 De ce beau lieu grace faict la closture
 Qui la garde sur tous autres beaulx lieux
 Tousiours ferme pour vous sans ouerture
 L'arbre de vie y prend sa nourriture
 Contre lequel tout ennemy chancelle
 Vne fontaine y decourt et ruiselle
 Le cler soleil en tout temps y rutille
 Vous y regnez et voz sanctz benedictz
 Tant quil est dit pour les biens quil distille
 Si plaisant lieu que cest vng paradis.

Dieu par Reuelation.

Entend Jacob que l'ange ambicieux
De paradiz priue par forsaicteure
Comme serpent caulx fallacieux
De paradiz terrestre par droicteure
Fut interdit mais soubz la couuerture
De ce beau lieu quen pensee eternelle
Je esleu pour moy par ceuux soleimelle
J'amaies ny peust eslire domicille
Pourtant quil est terrible aux interditz
Bien approuue par maint beau codicille
Si plaisant lieu que cest vng paradiz.

Jacob.

Tous auez mys tous biens delicieux
En ce beau lieu soubz v're signature
Graces vertus plaisirs solacieux
Et tous tresors luy seruent dornature
Humilite et la forte armature
De charite qui les vertuz precelle
Y sont avec la paix vniuerselle
L'yeu la nyct fouldre et fureur hostile
Ny furent onc par quoy glorieux dictz
Sont dictz de luy qui est sur tous vtile
Si plaisant lieu que cest vng paradiz.

Dieu par interpretation.

Acob Jacob ce beau lieu precieux
 figure bien selon sainte escripture
 Le pur concept tressaint et gracieux
 De l'humble vierge / oultre loy de nature
 Belle tousiours / sur toute creature
 Que Je exemptay / de tache originelle
 Pour reparer l'offence criminelle
 Que eue conrist / en soy Rendant seruille
 Au fier serpent / contre lequel J'adiz
 La vierge fut / sans condition vile
 Si plaisant lieu que cest vng paradis.

Emoi.

Rince eternal / Rendez chün doille
 Tenir par foy / come arrest de cöcille
 Que ce beau lieu / par docteurs erudictz
 Est bien conclud / sans que aucun y vacille
 Si plaisant lieu / que cest vng paradis.

Largument.

Sur le deffault / de Eue nre grad mere
 Les peres saintz tenuz captifz en chartre
 Congnurent Rigle / en la diuine chartre
 Escripse auant principes de grammaire.



Apres fonder vniuerselle estude
 Le principal Regent et directeur
 Des facultez auant sollicitude
 A cte excerser de souuerain Recteur
 A ordonne au Couuent et chappelle
 De ce beau mont que du carme on appelle
 Hommes scauans fondez en charite
 Pour exaulser denticie verite
 Certame Rgle aux escolles trouuee
 E scripte ainsi quelle a bien merite
 Rgle infallible en tous cas approuuee.

En preserant la haulte magnitude
 De theologie ou maint deuot docteur
 Secretz diuins traicte soubz l'habitude
 De ce premier escripuant et aucteur
 La faculte connect a ce que expelle
 Et ceux au long et disciples compelle
 De leurs escriptz gecter austerite
 Et que vng lysant allegue auctorite
 Omite et vire a raison bien prouuee
 En exposant par singularite
 Rgle infallible en tous caz approuuee.

RA reigle et droit tiel bonne certitude
Sur le proces du preuaricateur
Ou droit diuin / lobligé en rectitude
Serf pour le fruit / dont fut vsurpateur
Se droit ciuil / le voyant si rebelle
Ne repudie en forme de libelle
Et droit canon / par sa temerite
Ne rend de vie / et biens desherite
Si nest du tout sa grace reprouuee
Car pour luy faict / et sa posterite
Reigle infallible / En tous cas approuuee.

ACeste Reigle afferment valitude
Vrays medecins / le malin seducteur
Nul signe y vit d'ancienne egritude
Dont le premier parent fut producteur
Reigle cōmune / au tribut de gabelle
Ne lasserunt / Car saine et toute belle
Sans tache auoir de vile obscurite
Faicte et formee en pure integrite
Par main d'ouvrier / fut a tēps Reseruee
Pour estre veue / en necte purite
Reigle infallible / en tous cas approuuee.

A reigle entendz / marie en plenitude
 De toute grace / au gre du createur
 D elle contemple / en sa beatitude
 Orant philosophe / Eleguant orateur
 Disant que cest la simple columbelle
 Qui le dragon / plutonique debelle
 Cest ceste Reigle / ou la diuinite
 Impression forma dhumamite
 Celle en concept / de vice preseruee
 Celle que essent / la sainte trinite
 Reigle Infallible / En tous cas approuuee.

Enuoy.

Dsince tous artz / tiennent cœ unite
 Doppimon Reigle en communauté
 Pouoir faillir / Mais ceste / cy grauee
 En table dor / est par eternite
 Reigle infallible / en tous cas approuuee.



Chant Royal / ou diuin scauoir
 Il imprime vng nouueau doctriual
 Sans le noir brouillon infernal
 Qui brouille tout de son venin
 Par quoy le grand Recteur bering
 Ce liure donne a sang humain
 Monstrant que erreur ny met la main
 Qui sen disoit le correcteur
 Car hault pouoir compositeur
 Assembla les lectres du liure
 Que sang humain a pour bien viure.

Le grand Recteur qui desolez console
 De verite pacifique Regent
 Vorant Jadis en la mondaine escolle
 Le sang humain de salut indigent
 Preordonna Jceluy negligent
 Auoir vtile et bonne instruction
 Pour mettre a fin et a destruction
 Le mal quil scait Car pour bien luy appredre
 Sans plus le veoir d'ignorance opprime
 Il luy donna pour son salut comprendre
 Le doctriual sans macule imprime.

Sauoir diuin Du hault chef capitolle
Veint imprimer Ce Volume excellent
Lequel couurist de cypre qui se extolle
Au haultain mont & syon Redolent
Et sans les mains du brouillon Violent
En fist la pure et belle impression
Sans faulx tache et vile oppression
Au bon papier qu'il feist en forme estendre
Par hault pouoir lequel a comprime
Et assemble les lectres pour nous rendre
Le doctinal sans macule imprime.

Ne correcteur qui se noie en erreur folle
Ny a veu Reigle en faulx enseignement
Son texte est vray foy par tout le recolle
Sans faulce glose et errone comment
Parquoy sensurt que humain entendement
Ny peult trouuer de vice inflexion
Car le hault verbe y print complexion
D'humaine chair pour en grace humains pied
Dont le brouillon fut du tout reprime
Qui par erreur ny sceust jamais reprendre
Le doctinal sans macule imprime.

Ors sens humain doit erreur fauolle
 Ainsi confuz fut Joyeux et contet
 De le voir cloz par diuine parolle
 Des sept fermans que dessus grace estend
 Dont l'imprimeur qui le scait et entend
 Et qui le fist par sa protection
 Exempt de vice et de corruption
 Qui commanda mettre en feu et en cendre
 Le correcteur vaincu et de prime
 Lequel pensoit aux heretiques vendre
 Le doctinal sans macule imprime.

Comparaison a luy ne se equipolle
 Geste tient noble et regne innocent
 Sa quantite passe le haultain pole
 Construction de vertuz y descend
 L'eglise chante apres son doux accend
 Theologie y voit exception
 De rigle humaine et pour perception
 Auoir de ce figures font entendre
 Qu'il est es cieulx et en terre exprime
 Que sens humain a pour tout bien attendre
 Le doctinal sans macule imprime.

Chant Royal dūg l'arro de grā
Qui meist famine/en tout le mōde
Par quoy le seigneur souverain
Donna aux gens mourans de fam
La grange qui fut tout a plain
Plaine de fourment/pur et munde.



Un usurier pour amasser des bledz
Par les marches alla de ville en ville
Tant que ses sacs furent tous assemblez
Contre ordonnance et pollice civile
Il feist gremer de ble destinee ville
Sans en lesser boisseau septier ou myrie
Par quoy Il mist au monde la famine
Grandz et petitz sans fin croient helas
Quant le seigneur de pitie sur la plume
Voulut donner au peuple vain et las
De pur fourment la grange toute pleine.

En ceste grange ont poures gres troubles
Trouve le ble cueilly a chap fertile
Qui les rendist de lessse comblez
Quant bastu fut et moullu par grad stille
Dont l'usurier print vne hayne hostile
Quant il congneut que pain sacre et digne
En seroit faict par la grace benigne
Dudit seigneur qui par diuins estatz
Voulut tousiours garder entiere et saine
Sans qu'on veist pouldre ou pourriture en tas
Du pur fourment la grange toute plaine.

Es bledz d'aultreuy / es chaps furent emblez
 par ce larvo / qui chancelle / ou vacille
 Mais au Jourdhuy / ses emys sont doublez
 Il pert ses bledz / ses sacz / et sa faucille
 Le grand seigneur / a qui tout est facile
 y met arrest / par iustice divine
 humains auront / apres vent et rauyne
 Pam de salut / bons grains et bon fourras
 Car droit deffend / par grace souveraine
 Contre vermine et souris et les ratz
 Du pur fourment / la grange toute plaine.

Es bledz de choix / ne seront pas criblez
 Ble meye bouffy / mol ou labille
 Ne rendra plus laboureux pertroublez
 Car le seigneur / par vouloir immobile
 Mist son fourment / en la grange stable
 Que hault pouoir exempta de Ruyne
 Entrer ny peult gresle / naige ou bruyne
 Car charite la couurist de soulas
 foy tient quelle est / pour gecter hors de paine
 Le germe humain / q' mort tenoit soubz lacz
 De pur fourment / la grange toute plaine.

Qar murt se sont les huans assemblez
Quon ouyt huer/ dessus la grange vile
Mais aveuglez/ seront et accablez
Et leur erreur peruers/ et mutille
Le seigneur dieu par puissance subtile
La confermee a sa grace condigne
Sans y pernectre/ esy ou grain indigne
Du ble germe de noz parentz ingratz
Tant est parfaite en largesse haultaine
Que pouues gens ont pour estre tous gras
De pur fourment la grange toute plaine.

Et moy.

Ce faulx blatier/ qui amasse et rapine
Ce fut sathan/ qui par fraulde et rapine
Mist la famine au monde et grandz cobas
A tout mal faire/ il prenoit ses esbas
Mais ceste vierge en purete certaine
Par son concept met tout son pouoir bas
Crist est le ble/ qui la rend sans debas
De pur fourment la grange toute plaine.

Chant Royal.



V E fort geant portant lame bellicque
Jadis des cieulx vint come feu bruslat
Et come fouldre et tempeste celicque
Mist sur les champs son chariot branslant
Et desploya son estandart volant
Pour demonstrier que ceste humaine voye
Il veult que gloire et triumphe on le voie
Donner assaut au Roy egyptien
Dict pharaon qui contempne et deteste
Par son orgueil et despit ancien
Le chariot du fort geant celeste.

E toy peuers qui mal no' commuicq
Mist le sien sus nostre loy molestant
Duquel sortist sa bende noire inique
Pour linnader de son dard mifestant
Mais le geant magnanime et constant
Avec sa bende aux abysines le noye
Dont no' enfans disrael auons Joye
Et ample bien diuin et terrien
Voyant pour nous en vertu manifeste
Courir aux champs malgre tout arrien
Le chariot du fort geant celeste.

LA bende noire est folle erreur antique
 portant l'enseigne en furieux semblant
 peche honteux / y portoit dard et picque
 marchait apres de craincte et paour tremblant
 Puyx vice humain de canôs laer troublant
 Pour assaillir ce chariot semploir
 Mais ceste bende / en la mer rouge ploir
 Deuant moysé / et tout bon chrestien
 Qui par louenge et veritable texte
 D'ict telz souldars nauoir soubz leur lien
 Le chariot du fort grant celeste

L fut mene en arroy magnificque
 d'une licorne / et d'ung fort elephant
 Suruant le pas et londeur pacificque
 De la panthere a tyrex s'eschauffant
 Victore en palme et laurier triumpbant
 Auec trophée / et pompe le comuoir
 Triumphe y porte vng estandard de soie
 En luy rendant lhonneur Cesarien
 Et Josue fuyt ce chariot honeste
 Que tien dauid fidelle hystorien
 Le chariot du fort grant celeste .

E bon helix en esprit propheticque
Au chariot plein de feu Reluisant
I adiz Raay est figure autentique
De cestuy cy salut nous produysant
Plxton le fol le sien mal conduysant
Monstre celluy de ce Roy qui foruore
Que le geant en tenebres Remuore
Pour demourer infernal citoyen
Car il na peu en sentier deshomeste
Faux verser par sinistre moyen
2 e chariot du fort geant celeste.

E moy.

Dince geat plus preux q hector de troye
Contre ennemis victore no octroye
Et donne au Roy le regne Octouien
Regne de paix affin quil manifeste
De la les mons comme vng dyaspasien
2 e chariot du fort geant celeste.

Chant Royal.



Doux Reuestir humaine creature
Nue de grace et benediction
Le filz de dieu eternal par nature
Soubz le manteau et la condition
Dung humble serf fist vng addition
Du hault estat de la diuinite
Au bas suppost de nostre humanite
Adonc nature au moyen dune dame
Grace nommee en tixture subtile
Fist preparer de biens de corps et de ame
Du filz de dieu la Robe inconsutile.

Marie dressa la trayme sans coupeure
Et Joachim par humble affection
Fournist de soye et matiere si pure
Quel mult Jamais tache dinfection
Lors fut tresssee en sa perfection
De point en point pour nostre utilite
Sans trenche ou neu de quelque vilite
Par lindustrie et grace dune femme
Scauante lart et tixture gentille
Laquelle fist pour son renom et fame
Du filz de dieu la Robe inconsutile.

Ors sans patron / exēple / ou pourtraicture
 Nature fist la disposition
 De ceste robe en sa lice et tixture
 De pointz parfaictz de sa proportion
 Par une grace en fist la composition
 D'esprit si hault / que en sa sublimité
 Il a le sens / et pouoiz limite
 Du fier sathan qui tissoit en sa lame
 Le fil que adam par nature nous fille
 Tant quil na sceu toucher de hōte ou blasme
 Du filz de dieu la Robe inconsutile.

Ceste robe / entiere / et sans cousture
 Le cōmun ver par son adhesion
 Na peu causer vicieuse fracture
 Ne de macule aucune lesion
 Car dieu l'auoit par cleue vision
 Long tēps conceue en telle purite
 Que cest or ver et son impurite
 Qui tous habitz d'humante diffame
 Par le venin qui sur eulx il distille
 Ratraicteroit en sa Rongneure infame
 Du filz de dieu la Robe inconsutile.

Sur sa fimbrie en extreme bordure
pour la garnir de preservation
Retracte fut une riche broudure
De singuliere et haulte inuention
Pour reuestir par la subiection
D'ainour diuin la honte et nudite
Du poure adam et sa frigidite
Mectre en chaleur que charite enflamme
Marie est donc sonbz figuratif stille
Toute parfaicte ainsi que ie la clame
Du filz de dieu la robe inconsutile.

Enuy.

Dince le Roy a este incite
De tant chier sa speciosite
Que toute entiere et belle la proclame
Pour son habit necessaire et utile
Au germe humain qui d'humble cuer reclame
Du filz de dieu la robe inconsutile.

Chant Royal.



Dusieurs quantons d'hommes barbares
Hault emplumez les picqs sur les bras
Rebarbatifz comme canariens
Plus obstinez que le grand fierabras
Fort tailladez bigarrez de tous draps
Se sont jectez aux champs sur la prairie
Pensant greuer la pucelle marie
Et la picquer de facon inhumaine
Par leurs souldars et ligues scmiatiques
Mais en vertu et grace souveraine
Sans lesion a passe par les picques.

Amasser bois sont grandz praticiens
Pour linuader pensans la inectre eslaqz
Ordz et infectz des parens anciens
Et en ce cas ne se sont monstrez las
Car ilz ont mys gros fers poinctus eslaqz
De phregeton pour faulser par enuie
Son cler harnois et luy tollir sa vie
Ce neantmoins elle est entree en plaine
En mesprisant leurs bragues et traffiques
Et malgre eulx de toute force plaine
Sans lesion a passe tous les picques.

Ont eulx marris / et peu bien paties
 De son l'onneur / Renforcent de cōbatz
 Donnans l'assault de paix impaciens
 Presumption / les guyde en telz debatz
 Plusieurs tabours resonnent hault et bas
 E creur conduyt toute laur compaignie
 Peu de scauoir / herault la dict bannière
 D'honneur Royal / mais en vertu haultaine
 Repulse boys / les monstrans to^r iniques
 Et par son filz qui en est capitaine
 Sans lesion a passe par les picques.

En la demarche / arriuent brixiens
 Pensans lauoir pour l'amour & trespas
 De ses germains d'aultres ytalien
 y a forson / les fumus pas a pas
 Tant diuers sont / qui ne sentendent pas
 En leur parler / mais la dame hardie
 Passe dessus / et leurs boys repudie
 Par la vertu et force plus que humaine
 Et soubz guydons et bannieres celicques
 Auec iesus de qui elle est germane
 Sans lesion a passe par les picques.

Ame d'honneur tous les bonhomens
Ont quicté boys et armes en ce cas
Arabes turcs et les nestoriens
Ont fait sonner par tout que tu combats
Le fier sathan conteres et abat
Sans auoir eu reproche ou villemie
Purs lempereur de puissance infime
Du quel tu as tousiours este prochaine
A fait crier par heraultz autentiques
Ceste pucelle en corps et ame saine
Sans lesion a passe par les picques.

En moy.

Des Rouemors que chacun estude
palmoder et que par tout on die
Ces faulx souldars auoir parolle daine
En soustenant q'nostre dame oult paine
De vil peche et pour toutes replicques
Chantez ce dict en voix douce et seraine
Sans lesion a passe par les picques.

Chant Royal.



Nour traicter paix entre dieu et nature
Jugée a mort par son crime et forfait
Dame iustice esmeue par punction
De charite voulut vider ce fait
Verite vint qui narra le meffait
Nature pleure et le serpent accuse
Misericorde en depriant l'excuse
Dieu prononca quil viendroit de la Race
D'adam vng corps tout plain de dignite
Quil porteroit par le moyen de grace
L'humanite Joincte a diuinite.

Mors quant nature entendit louuerture
Conclud de faulx vng chef deuenue pfaict
Mais dieu luy dict toute ta gentiue
Se sentira de ton peche infait
Or en ce corps ne fault corps imparfait
Dont est besong que de ma grace infuse
Soit preserue neantmoins ne refuse
Ne tien labour mais Jentendz quil se face
Soubs l'action de sainte purite
Car aultrement ny pourroit auoir place
L'humanite Joincte a diuinite.

Nature adonc d'une vierge trespure
 forma le corps de tous biens satisfait
 Car le soleil qui chasse nuyt obscure
 Organisa de clarte tout refait
 Ciel terre et lair non pas ayz putrefait
 Ont assiste deus en fut excluse
 Puis Jupiter y a sa grace incluse
 Par vng aspect de benivoie face
 Dessoubz virgo signe d'ameinte
 Sachant que la seroit en briefue espace
 Humanite Joincte a diuinite.

E corps forme vndrēt en sa closture
 Toutes vertuz et logis y ont fait
 Dont le facteur contemplant sa facture
 D'amour espris nous feist vng hault bien fait
 C'est que par paix tout discord a deffait
 Lors verite sans cautelle ne ruse
 A bause paix qui rancune a forcluse
 Et en l'instant vne alliance brasse
 Du filz de dieu second en trinite
 Avec marie affin que soy embrasse
 Humanite Joincte a diuinite.

Au Jour prefix la diuine escripture
De verite leffect entier attraict

Car le filz dieu prent humaine vesture
En lieu loingtain de vicieux attraict
Comme au mpyrouer entre l'humain pourtraict
Sans fraction avec grace diffuse
Entra Jesus nature sen recuse
Croix ne peult que telle acte on parface
Sans auoir d'elle aucune affinite
Mais sans son sceu fut par hault efficace
L'humanite Joincte a diuinite.

Emoi.

Dince du puy ceste hystoire dechasse
La grand erreur que faulx semblât pourchasse
Contre Marie ou neust impurite
Ne croyez donc des mesdisans laudace
Qui vont disant que velle corps senchasse
L'humanite Joincte a diuinite.

Euxint Royal.



Lors que le Roy par grand desir et aue
delibera daller Samcar ennemys
Et retirer de leur prison obscure
Ceulx de son ost a grandz tourmens submys
Il emoya ses fourriers en Judee
Prendre logis sur place bien fondee
Puis commanda tendre en forme facile
Vng pauillon pour exquis domicile
Dedens lequel dresser Il proposa
Son liet de camp nomme en plain concile
La Signe couche ou le Roy reposa.

Le pauillon fut la riche parure
monstrant par qui nos pechez sot remys
Cestoit la nue ayant en sa closture
Le Jardin cloz a tous humains promys
La grand cite des haultz cieulx regardee
Le lys Royal loliue collaudee
Auec la tour de dauid immobile
Parquoy louurier sur tous le plus habille
En lieu si noble assist et apposa
Mectant a fin le dict de la sibile
La digne couche ou le Roy reposa.

Antique ouurage a copose nature
 Le boys du lict ou na vng poict obunx
 Mais au coissin plume tresblanche et pure
 D'ung blanc coulomb le grad ouurier a mis
 Et charite tant quise et demandee
 Le lict prepaux avec paix accordee
 Vnge trespur dame innocence file
 Diuinite les trois Rideaulx enfile
 Pux a lentonr les tendit et posa
 Pour preseruer du vend froit et mobile
 La digne couche ou le Roy Reposa.

Veuns ont dict noire la couuerture
 Ce qui nest pas car du ciel fut transmys
 Son lustre blanc sans aultre art de taicture
 Vng grand pasteur lauait ainsi permys
 Lequel Jadis par grace concoree
 De ses agneaulx la toyson bien garde
 Transmyst au cloz de nature subtile
 Qui vne en fist la plus blanche et utile
 Quoncques sa main tyssit ou composa
 Dont elle orna oultre son comun stile
 La digne couche ou le Roy reposa.

DAs neust vng ciel / faict a frage et figure
De fins damas sergettes / ou samys
Car le hault ciel de diuine facture
pour telle couche illustrer fut cōmys
Dung tour estoit si precieux borde
Qu'onques ne fut / de vermyne aborde
Nesse donc pas / d'humainte fertile
Oeuvre bien faict / deu que l'aspic hostile
pour y dormir approcher nen osa
Certes si est / et nest a luy seruide
La digne couche / ou le Roy reposa.

E moy.

Duice Je prens en mon sens puerille
Le paullon / pour saicte anne sterile
Le Roy pour dieu / qui aux cieulx reposa
Et marie est vray comme leuangle
La digne couche / ou le Roy reposa.

Chant Royal.



E souverain et grand feux Royal
Dorât humains chasses et mys en fuyte
Par les assaulz du prince desloyal
Sans trouver ville / ou chasteau de Refuyte
Plus quil veoyt / leur contree destruyte
Leurs biens perdus / et leurs tresors pillez
Et que le Roy les voyant exilles
Se exposeroit / corps et biens en danger
Pour les Remectre / en leur beau territoire
Ce feux feist pour les humains venger
Harnois despreue / au puissant Roy de gloire.

En il scauoit que ce Roy cordial
Prendroit la charge et toute la conduite
De lost humain encontre belial
Tant que sa gent fut au combat mieulx diuite
Qui par auant sestoit trop mal conduite
Car leurs haubertz estoient tous desmailliez
Armetz Rompus / gardebras detaillez
Par vil peche / qui les vint oultrager
Et nestoit lieu / en ce val transitoire
Ou len trouuast pour leur ost soulager
Harnois despreue / au puissant Roy de gloire

Dour estoffer / ce beau harnois total
 Le feu ve print / fer et acher / deslurte
 En preservant / de vicieux metal
 J celle estoffe en la forge introduite
 Si que au soulder / ne peust estre seduite
 Lors a forger furent bien esueilles
 Ses deux seruanes de l'ange conseilles
 Pour allier la masse et la purger
 De bien souffler oraison eust memoire
 Et charite feist le feu pour forger
 Harnois despreuue au puissant Roy de gloire.

Quant le grad maistre et feux liberal
 chascune piece eust tournee et aduite
 Tout le harnois fut mis en general
 Temper en leau d'integrite produite
 Pure luy donna si tresbonne Recuite
 Que pour grandz coupz qui luy fussent bailliez
 Ny eust briscure / ou endroitz escailliez
 Que ennemy ne le sceust dommager
 Par arbalestre / ou tract diffamatoire
 Mais fut trouue / sans plus y corriger
 Harnois despreuue au puissant Roy de gloire.

E feue mist en harnoyz d'ugmal
Sa propre merche en vne .m. cōstruict
Et pour garder que le Rouil infernal
Ne print dessus il auoit grace instructe
A le polir et si tresbien induyte
Qu'en ce harnoyz neust aucuns lieux souillez
Son huille y mist quilz ne fussent Rouillez
En le gardant tousiours cler sans changer
Resplendissant en beaulte si notoire
Qu'il fut parfaict pour ennemyz Renger
Harnoyz despreuue au puissant Roy de gloire.

Enuoy.

Dince ce feue en feist sans plus targer
present au Roy pour sa gent allegier
Et du deuyx il obtint la victoire
Son peuple prins il alla desgager
Et destu pour nous encourager
Harnoyz despreuue au puissant Roy de gloire.

Chant Royal.



Vng fin pescheur / Jectant Jadyz ses Rethz
Dedens la mer / pour les gros poissons priedre
A son plaisir / et les tenir serrez
Sans eschapper / ne sceut Jamais compriedre
Comme il pourroit / le beau daulphin surpriedre
Car en nageant / il est deu si agile
Et si fort prompt / que aultre poisson fragile
En le suyuant demeure vain et las
Tant que du fin pescheur / il est surpris
Mais on ne doit tumber dedens ses laqz
Le beau daulphin / qui ne fut Jamais pris.

Estuy pescheur / de ses gros dartz ferrez
Sur ce daulphin a voulu entrepriedre
Mais ses harpons / dont il a enferrez
Les marsouins nont peu de poincte priedre
Sur son escaille / ou ny a que reprendre
Par quoy voyant / son art estre inutile
A decepuoir ce daulphin tant utile
Sest retiree avec gens contumaces
Faulx emyseux plains de mauuais espritz
Qui vont blasinant / malgre Roys et pmatz
Le beau daulphin / qui ne fut Jamais pris.

E beau daulphin / sur les costez dorez
 Et sur son chef porte le beau lys fedre
 A trois fleurons / que nature a dorez
 De tel splendeur / qu'on voit le poisso tendre
 A le suivre / Et se aucun veult pretendre
 A lengloutir / sa clarte qui Rutille
 Ne peust souffrir / que aucun accés inutile
 Sa grand beaulte / qui Reluit hault et bas
 Dont tous poissons / sont de plaisir espris
 A insy voyans / en prenant ses esbatz
 Le beau daulphin / qui ne fut Jamais pris .

A grad balaine a ses groz veule virez
 Vers ce daulphin pour ses detz sus estendre
 Mais les Rayz de luy ont desuyrez
 Ses fiers regardz / et si ont faict destendre
 Ses grandz faions / sans plus tel proye entedre
 Par ce quil est / sans condicion vile
 Poisson Royal / franc de debte seruaile
 Courbe en bas / tout humble et sans debatz
 Sur tous poissons ayant le loz et pris
 Dict a bon droit / sans craindre aucuns cobatz
 Le beau daulphin / qui ne fut Jamais pris

En daulphin sont les doux châtz desiréz
De tous humains et veult leurs voix entēde
E n rendant son contre les cueurs Jrez
Sans de vigueur voulāt vers eulx contēdre
Quant arion voulut sa harpe tendre
Il le porta par la mer en mainte isle
Dont euada la grand Rigueur hostile
Des mariners desirans son trespas
Lesquelez du Roy de comble repris
Congneurent bien passans le mortel pas
Le beau daulphin qui ne fut jamais pris.

En moÿ.

E pescheur est sathan qui pert ses pas
Ses Reths et dartz sōt biē dictz par cōps
Mauldict peche qui ne touche au pourpris
De l'humble vierge appelée en ce pas
Le beau daulphin qui ne fut jamais pris.

Echant Royal.



81
Ung papillon en plaisir et leesse
Vouloit Jadis sur maintz arbres to' verdz
En vng vergier ou flora la deesse
Ces beaulx tresors a chün temps ouuers
Le plaisir fut tost change au Reuers
Quant il choisit vng pommier pour meger
Ou il trouua si veneneux menger
Que en vng moment fut perdu et deffait
Mais de mal aduint bonne aduenture
Quant en sortit par vng secret effect
Dung poure ver triumpante vestue.

E dur menger le blanc papillö presse
Ainsy que fleuvs font en rudes vuers
Par hault veller vilité soubz sa presse
La rue au bas semblable aux petitx vers
Dire on ne peult en huit ne en dix vers
De ce morceau le perilleux danger
Mais dieu voullant dueil en ioye changer
Et pour monstrier que par dict et parfaict
Il peust former de sa semence impure
Vng corps tout beau par sa puissance a fait
Dung poure ver triumpante vestue

E petit ver tous ses instrumens dresse
 par art subtilz / aux humains reulx couuers
 A bien filler nature les adresse
 par haultz secretz / au seul dieu descouuers
 Dont pour ayder q' honneurs soyent recouuers
 Au papillon / Et son meschef venger
 Sa soye fille / et ses filz scayt renger
 Si proprement / et par art tout parfaict
 Que imperceptible / est a tous sa tecture
 Dieu preuoyant / pour luy qui tout parfaict
 D'ung pouure ver triumpante desture.

Ne pucelle au monde es cieulx princesse
 Beaulx vestemens / en donna sans euer
 Au souuerain / par lesquels ont prins cesse
 Du papillon le mal long et diuers
 Malueillant nest / tant soit faulx ou puer
 Qui en la soye ayt sceu tache iuger
 O neques besong / ne fust de la purger
 Combien que fust traicte de corps infect
 Donc se bapty / en ceste oeuvre nature
 Voyant yssir beaulte d'ung contrefaict
 D'ung pouure ver triumpante desture.

Celle soyx ordonnee a noblesse
Bien Regardee en droict et en trauers
Est toute belle et de loy qui nous blesse
Et emue exempte et dung commun trauers
Que ont de chascun impositiure aduers
Car le grand Roy voullant no^r soullager
Lors qu'enoya son saige messaiger
A fin que fut l'appointement Refaict
De luy avec humaine creature
Punt pour habit ou neust Riens imparfaict
Dung pouure xer triumpante desture.

E muoy.

Jeu nous mo^strant ses secretz et pourtraict
De ada forma marie sans laydure
Amsy qu'on voyt que chascun Jour extraict
Dung pouure xer triumpante desture.

Chant Royal.



97
Dieu qui voulut prendre humaine nature
Auoit donne en son eterinite
De gre dhonneur sur toute creature
En purete en grace et dignite
Au sang esleu pour sa diuinite
Decentement incarner en marie
Qu'il fait porter de beaulte larmarie
De sanctite et benediction
Tant icy bas que celeste demourne
Monstrant quelle eust par preelection
Conception plus diuine que humaine.

Diuine fut quand a la gentiue
Ou vng seul dieu viuant en trinite
Conceput et veit toute chose future
Comme presente et par benignite
Luy fist honneur due a maternite
Sur tous crees come a sa chere amie
Que sur tous sanctz en ame et corps pume
Selon leffect de sa perfection
Qu'il preeclut sur toute souveraine
Luy conferant par noble affection
Conception plus diuine que humaine.

Divine fut ainsi que de droiture
 Nature ordonne a toute humanite
 fors que es parens d'antienne statue
 Dieu conferra contre sterillite
 Et tout honneur sainte fetillite
 Et leur donna volente si mune
 De son amour que a luy seul fut vune
 par quoy apert que sans iffecton
 Leur oeuvre fut de sorte si haultaine
 Que la vierge eust soubz sa protection
 Conception plus divine que humaine.

Elle fut pure que la forfaicture
 Deue et d'ida ny causa villite
 Et quelle a eu selon sainte escripture
 Grace par qui elle a debillite
 Le fier serpent plam de subtillite
 Lequel deceut Eve par son emyse
 Car en plaisir et en Joye assouyse
 Elle enfanta sans malediction
 De pame auoir: parquoy raison certaine
 Dict quelle obtint pardon d'exemption
 Conception plus divine que humaine.

Humaine fut sans sentir la poncture
Du mors causant a tous mortalite
Quant Joachim eust de grace ouuerture
Pour moderer toute fragilite
Et anne obtint parfaicte humilite
Riglee a dieu qui sur tous seigneurie
Par quoy la vierge en sa beaulte florie
prenant le don de preservation
De tout peche a este tousiours saine
En obtenant par conseruation
Conception plus diuine que humaine.

En moy.

Conceue el fut par humaine action
Et par diuine en faisant paction
Entre home et dieu ayant mortelle hayne
En obtenant sans imperfection
Conception plus diuine que humaine.

Chant Royal.



Montez au puy montez grand ptolomee
Et declarez en vostre chant Royal
Pourquoy marie est cler soleil nommee
Au texte saint de son amy loyal
J adiz portant vng soleil en figure
Qui la beaulte de sa dame figure
Pourtant quil est oeil du monde nomme
Des caldeens cueur du ciel surnomme
Lesquelz voyans que le soleil tout monde
Et nest monde ont come dieu dame
Le hault soleil qui luyt sur tout le monde

SA sphere au ciel dessoubz trois isfermee
Et dessus trois plus luy sant q cristall
fut en clarte du souverain formee
produysant lor tresprecieux metal
Et non obstant que par leclipse obscure
(Que le soleil par son cler rayon cure)
Le corps lunaire est a luy conforme
Si fut de dieu le beau soleil forme
Dedens sa sphere en haulteur si profonde
Que ombre na pas aitant ou deforme
Le hault soleil qui luyt sur tout le monde

Saturne / au temps q' eue come affamee
 En aries punit du fruct cordial
 Commenca laage en peche diffamee
 Soubz qui Regna le dainne belhal
 mais le soleil / des haultz cieulx lornature
 Commenca lan qui remist en nature
 Le gerce humain pour son peche blasme
 Et lors Regna le Roy si enflamme
 De charite dont grace a nous Redonde
 Quil monstra bien sur tous astres fame
 Le hault soleil qui luyt sur tout le monde.

L fait le Jour / contre la nuyt ferme
 Cest nre dieu selon le sens moral
 Il luyt sur mer / ou sa force enferme
 forme la perle / et produict le coural
 Il tend ses Rays / sur fange et sus ordure
 Ce neant moins tousiours pur come ordure
 Par luy le ciel est a nous defferme
 par le mydi en clarte conferme
 Ou la beaulte de lorient se fonde
 Maint astrologue a tout cler afferme
 Le hault soleil qui luyt sur tout le monde.

Dors que phæton dauidace fort blasmee
Voulut regir ce soleil virginal
Le ciel ardoit terre estoit enflammee
Quat d'auysy hault cheust au lac infernal
Adonc phæbus prenant la charge et cure
Du beau soleil qui vie a tous procure
Ne permist pas que amsy fut opprime
Ams le printemps par ses rays exprime
Rendit la terre en leste si feconde
Qu'on veist phæton nauoir pas deprime
Le hault soleil qui luxet sur tout le monde.

E muoy.

Dance selon ancienne escripture
Dont mamec aucteur fait au jodhur
Abrahā fut le premier Reclame
A uoir comprins des cieulx la sphere Ronde
Et en son cours chef diceulx proclame
Le hault soleil qui luxet sur tout le monde.

Chant Royal.

et blasme
al
re
et cur
re
ne
me
me
monde
ptur
au joi
lectu
Ronde
ne
monde



Air putrefaict / mortel et veneneux
Grand menysier d'amee pestilence
feist de mort boys prins en lieu espineux
D'une orde chaire / ou par malivolence
faisoit assieoir / en aspre violence
En triste pleur / et mortel vitupere
Tous les enfans de nostre premier pere
Qu'aus don celeste en voulut preserver
Celle qui fut en vertu manifeste
Le vray moien de tous humains sauuer
Sans estre assise en la chaire de peste

Transgression meue des crimineux
Contre la vierge alleguant Resistence
Dit quel prendroit ministres ruineux
pour la contraindre / y tenir assistance
Maistres sont en vulgaire sentence
femme / fam / fruct / froid frayeur q' super
Timide cuer / par lesquels impropere
faue luy vult / et par leur loy prouuer
Que ceste dame / ou se adionct don celeste
Ne se doibt pas avec humains trouuer
Sans estre assise en la chaire de peste

E leste don / aux motz litigieux
 prealleguez / Respondit pour deffence
 Que lair infect / et mal contagieux
 Oys entre humains / ceste dame ne offense
 par Eue femme / el na commis offense
 fain la beaulte d'elle ne vitupere
 f ruct deffendu / ne print par la vipere
 f roid viciaux / ne la peust onc pruer
 du feu diuin / frayeur ne la moleste
 Car en constance / el se vint approuuer
 Sans estre assise en la chaire de peste.

Hari siens / et scribes enuieux
 Jentendz docteurs / plaïs de faulce apparece
 E n chaire on dict / par sermons enuieux
 Que l'autre chaire / elle doibt comparence
 E n alleguant / trouuer equiparence
 E ntre elle et nous / gouvernez soubz la spece
 d'air corrompu / mais dieu qui tout tēpere
 f eist choir leur chaire / et du tout reprouuer
 Leurs faulx sermōs / quil contēne et deteste
 Pour son ancelle en triumphe esleuer
 Sans estre assise en la chaire de peste.

Ainsi la dame et princesse des cieulx
Sa triumpante et noble residence
Tient sans macule excédant humains lieux
En chaire ou grace estoit par prouidence
Dont anciens prophètes de credence
Monstrent que dieu sur loy humaine opere
En ceste dame ou tout honneur prospere
Transgression ne la peust donc greuer
Par lord venin du mal qui nous meste
Car en sainte nous vint tous releuer
Sans estre assise en la chaire de peste.

E miuy.

Dince des cieulx fay ta pitie grauer
Sus ta cite sans son mal aggrauer
Et te seruy de cuer deuot proteste
A fin quel viue en este et puer
Sans estre assise en la chaire de peste.

Chant Royal.



Trois nobles Rois munys de sapience
Tous d'ung pouoir ensemble et vnite
Ont propose de certaine science
Faire vng cours d'eau de grand amenable
Dedens la mer que nul n'y peust toucher
Ne sur ce cours aucun blasme coucher
Il procedoit de Region loingtaine
Rendant liqueur plus douce q fontaine
Sans quelle soit poncte de nul amer
Nominee el fut pour cause bien certaine
Source d'eau douce au parmy de la mer.

Le cours premier fut pris sans difference
Sur vng hault mont en la sublimite
Tout au milieu de sa circumference
Comme ce fut propre lieu limite
Son cours si droit que na peu empescher
Rude carriere en mont ne en Rocher
Fluant tousiours tant par boys q par plaine
Le goust de leau Rendoit si douce allaine
Que nul viuant ne pourroit estimer
Lors fut trouue de grande beaulte plaine
Source d'eau douce au parmy de la mer.

A cueue estoit nommee sapience
 De pierre dure en force et qualite
 Et le cymment de belle passience
 Que auoit assiz la dame humilite
 Prudence estoit pour le tuyau lascher
 Moderement car elle a cela cher
 Que nuyt et Jour elle prend song et paine
 Tant que a tousiours on la tient prue et saine
 Que len na sceu sa bonte difformer
 Sans fandre aucun pour amour ne po^r haine
 Source deau douce au parmy de la mer.

Orce a donne a ce cours adherence
 Comme les Roys auoyent premedite
 Pour demonstrier et veoir par apparence
 Les biens les fructz et sa commodite
 Mais vng fier monstre en ayda approcher
 Et sefforça de tarir et secher
 Ce puyssant cours soy disant capitaine
 Ou chef du gouffre en la mer dacquitaine
 Si toutesfours ne la peust entamer
 De son venin tendant rendre incertaine
 Source deau douce au parmy de la mer.

Engin la force et bonne Resistance
Contre serpens et leur seuerite
Les nobles Roys en notable assistance
S ont descendus en leur auctorite
Le filz du Roy voulut la mer trencher
De la douceur de leau forma sa cher
La quelle fut sabelle forme humaine
Les bons poissons avecques luy amaine
Et les mauuais ont voulu exprimer
Que impossible est faix en se bas demaine
Source deau douce au parmy de la mer.

Emyoy.

E pur concept de si parfaite Royne
Dame des cieulx princesse souueraine
On ne le doibt de vice Reprimer
Mais le tenir sans quelque acte villaine
Source deau douce au parmy de la mer.

Largument.

Ung facteur fut olzghem noime
 Roy sur tous chantres Renome
 Qui feist en des pars trente six
 Ung motet tellement assis
 Qu'on ne veist onc oeuvre semblable.

A clerici chantre louable
 premier quenuoyer parchemin
 Le feist noter en parchemin
 purs pour le chanter assembla
 Chantres ausquelz tresbon sembla.

Ung facteur dieu nous signifie
 Son motet dont les parz le nombre
 Ce sacre concept certifie
 Qui grace et vertuz eust sans nombre.

Ung noteur et le parchemin
 figurent anne et Joachim
 Verbes passifz pleurs manifestes
 Chantres patriarches prophettes
 Et les docteurs de sainte eglise
 Qui prouuent oeuvre tresexquise
 Ceste vierge dont fut yssant
 Jesucrist son Resiourssant.



Echant Royal.

Elhem tresdocte en art mathematique
 Arithmetique / aussi geometrie /
 Astrologie et mesmement musique
 Qui fantastique / enuuy chasse et maistrice
E par industrie en fleurtye et deschant
 Douceur cherchant / oeuvre fut en droit chant
 Deuement dressant / en des partz trente six
 Ou eust assys / accordz tant bien fulcis
 Et resfulcis / de douceur par droicture
 Qui en escripture / est le nommer Requis
 Motet exquis chef d'oeuvre de nature.

Estuy olgheim vsant moult de pratique
 Et theorique / en toute symphonie
 Si bien garny / a cest oeuvre autentique
 De chant mystique / et parfaite armonie
 Que ainsi muni / humain cuer languissat
 Et impuissant / rendoit sam et puissant
 Resiouyssant / et linconstant rassis
 Verbes passifs / eust graues et massifs
 Hault esclareys / de telle fourmiture
 Que constructive / onques ne fut myeuille quis
 Motet exquis / chef d'oeuvre de nature.

Amor Amad

En blanche peau de parchemin anticque
de Judaique adornement garnye
Moult bien vermye avec ponce pontique
D'aromaticque oliban purs brumye
Sus rigle vnye vng chantre bien voulant
Or pur coulant de sa plume escoulant
S'or recolant estre a noter submye
2 oeuvres premys Sans riens auoir obmye
Correct la mys tout en vne ouuerture
Et sans fracture audit facteur transmye
Motet exquis chef deuvre de nature.

Pour l'approuuer ce facteur magnificq
En lieu publique expertz chantres cōure
Qui grande emye auorent que for vnicque
Chant pacifique apparut en leur vie
2 ors chanterie vng chascun congnoissant
Recongnoissant son dudit chant yssant
Resourissant tous couraiges Reymys
Purs le cōmis ny auoir commys
Tous ont promys et faict Judicature
Que adornature auoit tressuste acquis
Motet exquis chef deuvre de nature.

E vng tel motet Je attribue et applicq
 A ton pudicq et samet cocept marie
 Ne soys marre en tant que chant celicque
 N y angelicque au tien ne sapparie
 Se Je y varie ou ne sury consonant
 Ne Resonant a ton loz bien somant
 Mais dissonant supporte laprentis
 Car si subtilz membres grandz et petitz
 Estoient vertis en langues dauenture
 Louer toy pux assez ne pourroient ilz
 Motet exquis chef doeuvre de nature.

E muoy.

D Rince tresdoulx q tous descordz vainquis
 Quat nous conquis en celle dot nasqs
 France dacquis fay nous voyr sa figure
 Que Je figure apres tauoir Requis
 Motet exquis chef doeuvre de nature.

Chant Roml.

Colūna dei viuentis de qua. Exodi. xiii^o.



Es ennemis de la chair virginalle
 Sont a grand honte abolys et vaincuz
 Le hault seigneur en bataille finale
 Leur a rompu lance picque et escuz
 Et deuant luy sont demourez perculz
 Sur la colūne ou la vierge est cōgneue
 Portant de jour couleur de blanche nue
 Et par la nuit / Jectant feu lumineux
 Ses vrayz amys / en la nue il conforte
 Et garde au feu / contre aspidz veneneux
 Du hault seigneur la colūne tressforte.

A blanche nue en sentence morale
 Representāt grace au cueurs delle ifuz
 Menoit lebreux plains de fierte ruralle
 Par les desertz / qui se trouuoient confuz
 Si de la nue ilz eussent faict Refuz
 Ou dieu en gloire / et en voix entendue
 Marie donnoit / des haultz cieulx descēdue
 Pour substenter / les poures crimineux
 Et pour monstrex / que celluy quelle porte
 Conduyt sans choir / par desertz espineux
 Du hault seigneur la colūne tressforte.

E feu en elle ardent sans interualle
Amour diuin est dict pour ses vertuz
Dont la tempeste et la fouldre deuaille
Sur les serpentz contrefaictz et tortuz
Dessoubz les piedz de la vierge abatus
Ce que monstra par figure presceue
Pharaon Roy quant luy fut apperceue
Celle colonne en feu si merueilleux
Que ennuy la mer apres sa vertu morte
S'entrist brouyr sur son chef orgueilleux
Du hault seigneur la coulonne tressforte.

Si forte fut sur la force infernalle
Que infernaulx fortz sont par elle rompuz
Si forte fut par vertu cardinalle
Qu'on vort sans elle humains tous corripuz
Qui touteffors restaurez et repuz
Se sont Jadz de maine delle yssue
Et des desertz de peine eurent yssue
Si forte fut que le mal Rigoureux
Jadz cause de la serpente torte
Ma fait bransler par peche douleur
Du hault seigneur la coulonne tressforte.

E hault seigneur plai damo² cordiale
 Vopat a pame humains p faulx artz deubz
 Descend en elle et soubz loy speciale
 Descoeuure a nous ses misteres arduz
 En nous Rendant bies de grace perduz
 Par le transgrez de Eue sille et pollue
 Cest la colonne en nostre eglise esleue
 Pour vaincre erreur contre elle i perpetueux
 Cest la colune et la celeste porte
 Celle qui rompt le serpent tortueux
 Du hault seigneur la colune tresforte.

E moy.

Dance du puy pour cōclusiō deue
 force aduersaire est par elle fōdue
 La main de dieu qui joiet la terre aux cieulx
 En vne vierge avecques for se assortie
 Pour denoncer sans reprise en tous lieux
 Du hault seigneur la colune tresforte.



E Douce que de ma cognoissance
 Ne sont Virgile / ny Omiere
 Ptholomee / Ouide / ou lactance
 Ne ne scay / qui fut leur gramair
 Jay prins matiere plus legere
 Qui sent vng peu sa bergerie
 D'vng berger / et d'une bergere
 Disputans du concept marie.

De la bergere.

Et puy berger / Que dictes vo' bergere
 En ce saint jour de jubilation
 f'estez vous point / Ouy bon vouloir me igere
 De festiner / et faire oblation
 Au dieu des dieux / qui de vertuz ornee
 A tant sa mere en semblable journee
 Que ioye en ont / l'air / feu / mer / terre / z cieulx
 Il sensuyroit / quelle eust triumphe mienlx
 Que aultres humains / Quoy doc : en sa venue
 Elle a pour vray / en ces terrestres lieux
 Triumphant / la victoire obtenue.

La bergere.

Comment cela : mais par q̃lle maniere
Eust elle en soy tant de perfection
Veu que sathā Soubz sa triste baniere
Nous submist tous ha ceste infection
N'a peu toucher par fureur forcenee
Celle que dieu auoit predestinee
S'amict en tout temps donc son bras glorieux
A contrec le serpent furieux
Et est es cieulx en honneur maintenue
Doyre et si a par faictz victorieux
Triumphāment la victoire obtenue.

La bergere.

Nous lentendez sans seconde ou premiere
Immaculee en son inception
Et augustin des pasteurs la lumiere
Dicit son filz seul pur en conception
Ouy bien exempt de la loy ordonnee
Par sa vertu propre de nul donnee
Et ceste cy par vng don gracieux
Ce neantmoins que d'adam vicieux
Yssue soit grace la preuenue
Dont a emiere sathan malicieux
Triumphāment la victoire obtenue.

La bergerie.

J perseruee estoit de coulpe amere
 Besoing neust en dauoir Redemption
 Et tous humains / Jesus dont elle est mere
 A rachetez sans quelque exemption
 Vous le sauez / sil la desobligea
 Comme s'elle eust este la obligee
 Non obstant tient tout cuer Religieux
 Que pour certain du mal contagieux
 Dont sommes poinctz / ne fut onc detenu
 Mais a par grace / et vouloir curieux
 Triumphant la victoire obtenue.

La bergerie.

E ainsi estoit que la faulce vippere
 Ne leust submise en sa deception
 Serait ce point / a son filz vitupere
 Lequel pour soy veult telle exception
 Certes nemy / veu q'elle est alleguee
 Son saint sacraux et d'usseau de lignee
 Mais est honneur / a son filz precieux
 D'auoir esleu vng lieu tresprecieux
 Pour se incarner / Ta Raison bie cōgnee
 Elle a pour nous malgre tous empeux
 Triumphant la victoire obtenue.

E miop.

DPrince du puy son escu Radieux
A obfusque le serpent odieux
Et son espee en Justice tenue
La difforme tant de face que de yeulx
Parquoy sensuyt q'elle a du dieu des dieux
Triumphamment la victoire obtenue.

Chant Royal.



Vng Roy Jadis Remply de grand sagesse
Eust vng seul filz tout beau de corpulece
Et qui plus est fleurissant en largesse
De tout honneur sans aucune insolence
Par quoy voyant de son filz l'excellence
A commande dure en toute partye
Qu'il veult donner a son enfant partye
Et pourtant saucune veult pretendre
Certainement ne sera Reprouuee
Par ce moyen quelle soit sans Reprendre
Fille de Roy es lions approuuee.

Est edict faict par grand Joye et liesse
filles de Roy ont tost faict coparece
En declarant leur estat et noblesse
Tant par leurs dictz q par leur apparence
A donc le Roy sans mettre difference
Leur deffendit de faire departie
Car il vouloit chascune estre impartie
Aux fiers lions affin que sans attendre
La verite de leur sang fut prouuee
Et qu'on peust voyr et clerelement entendre
Fille de Roy es lions approuuee.

A Lors ne fut ne dame ne princesse
 Qui osast faure a ce dict Resistance
 Car estoient gens qui nauoyet point de ceste
 Dexecuter ceste dure sentence
 parquoy bien tost et deuant lassistence
 Ces fiers lyons/chacune ont departye
 Comme la chair/est sur lestal partye
 Car nulle fut/qui se peust onc deffendre
 fors seullement/vne qui fut trouuee
 Sans lesion monstrant quon la peult prendre
 fille de Roy/es lyons approuuee.

Quand de la fille/ont eu deu la proesse
 Le filz du Roy par grand magnificence
 La voulut prendre/et luy tenant promesse
 pour son espouse/et luy donna licence
 De tout Regir a son intelligence
 Car grace estoit/tant elle espartie
 Que sur plusieurs/la souuent espartie
 Quand ont voulu par estude comprendre
 Quelle a este des lyons preseruee
 Et que Jamais neust mal en sa chair tendre
 fille de Roy/es lyons approuuee.

D Ar cedit Roy Jentendz en ma simplesse
L'eternel peux ou gist sagesse immense
Et par le filz tout plain de gentillesse
Le diuin verbe infinite clemence
Et par la dame en toute Reuerence
Vueil denoter la pucelle marie
Qui de victoire a conquis l'armarie
Sur les lions en nous voulant apprendre
Que seule fut entre humains Reservee
Quant sur sathā son pouoir peust estendre
Fille de Roy es lions approuuee.

E mroy.

D Rince du ciel humblemēt Je vo' prie
Et v're mere et espouse de prie
Que quād la mort nous viedra to' surprendre
Et que du corps l'ame sera pruce
En paradis nous puisse trestous rendre
Fille de Roy es lions approuuee.

C hant Royal.



Rangez cheualiers / ne suruez pl^{us} dieu mais
brâlant ses chars / z par terre et par mer
Qui a occis / naut / et maint homme ars
De ses flambarz / trop aspres et amers
Retirez vous / car vous portez les merz
Du Roy des Roys / par quoy ne serez mordz
D'aigre fureur / causant cruelles mordz
Pourtant sur champs laissez armes poser
Puis que des cieulx vertu s'est exposée
Venir ca bas / et pour vous composer
Forte bastille / au camp du Roy posée.

En lieu tressfort / muni de toutes pars
Sur haultz Râpars / euidés et appertz
La pourroyez voir / donc ne doubtez les pars
Des faulx souldars / tous a mal faire expertz
Tentes y sont / de couleur blanc et pers
Pour vous garder / cōme dedens surs portz
La vous aurez bon accez / et supportz
Et vostre corps / se pourra Reposer
Sans quil y ait tristesse interposée
Dedens ce fort / sur tous a preposer
Forte bastille / au camp du Roy posée.

Durtant gardez que mars avec ses ars
 Ou fiers liepars saillent de leurs desers
 Pour linuader comme Rômaines cesars
 Rompez leurs arcs Et vous succédez lers
 De tout honneur par voz heraulx disers
 Soit public quel contient les tresors
 Des haultains cieulx sâs vng en mettre hors
 Et que le Roy qui peult tout disposer
 Voyant quelle est si belle composee
 Qu'il a voulu ce beau tiltre imposer
 Forte bastille au camp du Roy posée.

Au ce moye voz ennemis espars
 Pirs q'lesars portans lances et fers
 Vous contraindrez faire nouueaulx chûpars
 Hors deus quartz et prochains des enfers
 Dont pour les maulx et grieuz par eulx souffers
 Plus ne feront muures et effors
 A vostre camp et combié quilz soient fors
 Si nesse pas a dire et supposer
 Que de vous soit victoire disposée
 Car vous auez pour vers eulx supposer
 Forte bastille au camp du Roy posée.

Esplorez donc triumphans estandartz
Ayans Regardz sur ces fiers homes noirs
Et que chascun sur eulx soit Jectant dardz
Prins aux escartz de noz lieux et manours
A exposez voz membres et voz nerfs
A les chasser et mectre en desconfortz
Ors surviendra a vre arde et confortz
pouvoir diuin car il veult exposer
Que cest son fait et place disposee
Et la garder sans mal y apposer
Forte bastille au champ du Roy posee.

Emuoy.

Princesse esleue en concept sans discordz
Des ennemis faictz que les mauidictz corps
Soyent subuigues qui veulent proposer
Nous mectre a fin Car toy belle espousee
Tu es pour nous contre leur trop oser
Forte bastille au camp du Roy posee.

Chant Royal d'ung desert sacre
Que dieu pour luy a consacree
Et preserue de vice Immunde
Qui regne au desert de ce monde.



D'Ap̄tiste sanct de dieu herault desert
Ta forte voix / peult par tout amn̄cer
Que le hault verbe en vng sacre desert
Se faict humain / sans es cieulx Renoncer
Pour paix et grace / en terre prononcer
Es gens qui sont de bonte voluntaire
Car le fort vent de ce lieu salutaire
Vient euerter la dure mansion
De aspre discord / et de fureur bellique
Pour exalter en haulte mention
Le sanct desert plain de manne angelicque.

Ecce enuieuse ou maine iure appert
Jamais ny vort par ventz Rōpre z casser
Le enfle Roseau / du peche / qui nous perd
Car en plein cours dieu y faict surpasser
Fleuves de grace / a noz maux effacer
Qui prement source en la pierre agulaire
Pour abreuer le chrestien populaire
Leur muant leau de contradiction
En large estang deau douce et pacifique
Qui magnifie en benediction
Le sanct desert plain de manne angelicque.

Dieu du ciel / manne y a pleu et offert
 pour nostre faim / du tout recompenser
 Concupiscence / entier ny a souffert
 pour aucun vice / et peche y penser
 Ost israel / ny peult dieu offenser
 A sa murmurance Il nest point tributaire
 Le bon moysse affecte secretaire
 De dieu / ny faict de ses loix fraction
 Veau dor souffre ny cause erreur inique
 par quoy blasmer / ne peust detraction
 Le saint desert plain de manne angelique.

Nous au desert de misere couuert
 mors d'ung serpent soies par transgresser
 Mais d'ung sans mordre / auons tous recouert
 Au desert saint pour salut Radresser
 Grace a tant faict ce desert engresser
 Que a loeil diuin / pour nous debuait cōplaire
 Se d'ung triste cueur se vort a dieu desplaire
 Benheureux y sent de consolation
 Ou print Repoz / helix homme pudique
 Qui desiroit en tribulation
 Le saint desert plain de manne angelique.

En ce saint lieu qui gloire et loz desert
pharaon Roy ne pourroit pourchasser
Le peuple saint qui emiers dieu y fect
Tant quil en veult la priere exaulcer
Ce sont vertuz et biensfaictz sans cesser
Qui font pour nous sacrifice ordinaire
Aron saint prestre en ardant lumineux
Y offre et rend sa sainte oblation
Deuotion seur de foy catholique
Y volle et tient par contemplation
Le saint desert plain de manne angelicq.

Emiroy.

Dince amateur du desert solitaire
Sathā le noir et cornu sagittaire
Souffler ny peult vent de tentation
Car il estaint son regard basilique
Dont tout pur voit ta meditation
Le saint desert plain de manne angelicq.



Ce chāt Royal deſcript trois courtz
dont les deux ont perdu leur cours
par erreur trop vituperable

Mais la tierce court honorable
Amys tout erreur / en decours.

Et Souuerain en ſa grand court plamare
voulut creer / conſeilz et preſidens
Qui par erreur perdirent la lumiere
De verite / eulx monſtrans imprudens
Puis erigea vne aulx court ſeconde
Dont les ſuppoſtz de elegante faconde
Furent auſſy par leur erreur mys hors
Adonc Reſtoit pour treſor des treſors
La tierce court ſouueraine en pollice
Quon nomeroit pour fin de tous Reſſors
La noble court Rendante a tous Juſtice.


E ceste court grace est grand chanceliere
 Vertuz ont lieu de presidens prudens
 Verite est premiere conseillere
 Et purete huyssiere la dedens
 La gressiere est virginite feconde
 Et la conaerge humilite profonde
 Pitie procure a vuyder les discordz
 Comme aduocat amour ayde aux accordz
 De geolier vacque le seul office
 A insy on voit par officiers concordz
 La noble court Rendente a tous Justice.



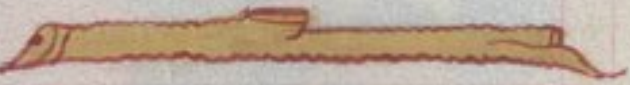


A court seconde a pitie familiere
 A appelle deuant les Residentz
 En ceste court ou grace singuliere
 Qui seelle arrest vuydans tous incidens
 Et principal: par ce que pitie fonde
 Pour gerre humain affin quelle confonde
 Ses ennemis adherens et consors
 En declarant leurs cautelles et sortz
 A uoir a tort persuade son vice
 Et que a bon droit prenoit pour ses cõsortz
 La noble court Rendante a tous Justice.

Des forbans de la grand et planiere
premiere court / par effectz dependens
D'anticq erreure nont plante leur banniere
En ceste court / ou par faictz euidentz
Garde lentree / innocence tresmunde
Qui faict la court deffendre tout le monde
par officiers saiges puissans et fortz
En reiectant les assaulz et effortz
Des mal vueillans / cuydans par leur malice
Deshonneur entre chasteaulx et fortz
La noble court Rendante a tous Justice.

En ceste court tousiours saine et entiere
Le souuerain / par haultz faictz prouides
A tenu siege / et mys hault en frontiere
Son escusson / contre tous accidens
Causez de erreure / car il veult quelle abonde
En paix sans fin / et que grace y redonde
Rendante vns / come membres d'ung corps
Les officiers en faisant leurs recordz
Et les conferme / affin que le Juste ysse
hors de proces / quant faict sonner ses cors
La noble court Rendante a tous Justice.

E moy. 

Dince du puy / leffect / du mortel mors
 Dont les enfans / dada ont este mords
 Na peu auoir de marie notice 
 Que ie descris / pour donner vie aux mortz
 A noble court / Rendante a tous iustice.

Chant Royal / sur le grand decret 
 Que le pape ordonna pour l'homme 
 Contre peche / comme discret 
 Cest marie en concept sans somme 
 De vice que grace consomme. 



Le grand euesque / en leglise Romaine
 Souuerain pbré / et grand legislateur
 pour ordre mectre / en ceste vie humaine
 Contre peche / et son fier inuenteur
 f eist au conseil / de eternal consistour
 Le grand decret escript / au hault pretoire
 Du doy de dieu / par iustes pactions
 Dont les prelatz / aux constitucions
 Ont cueilly Rigue / et celeste doctrine
 Et approuue / en leurs conuentions
 Le grand decret dauctorite diuine .

Vng liure en troys / duquel sourt la fontaine
 De droict diuin / a tout scanat docteur
 f aict ce decret / et sa Rigue certaine
 Sans faulte admettre / ou errat correcteur
 Droict naturel / fonde en vielle hystoire
 Jomete a nouuelle / et coustume notoire
 En ce decret font les distinctions
 Ou nous trouuons par les instructions
 Que loy de grace / en leglise latine
 Separe a part / des aultres sanctions
 Le grand decret dauctorite diuine

Autre et second contient en paige plaine
Causes en droit pour pugner linfracté
Et pour donner grace / en terrestre plaine
Et gloire aux cieulx / au bon observateur
Le pape y damne en notable auditoire
Les tesmoings faulx / liure diffamatoire
Contre heresie / et ses positions
Il satisfait en toutes questions
Le saint esprit / en ce point le illumine
Soubz qui fut fait par inspirations
Le grand decret dauctorite divine.

Le tiers enseigne / en ce mortel demame
Les sacrements du benoist createur
Dedens escriptz / par qui grace ramaine
Pecheurs Reprens du grand reformateur
L'eglise y prend le moyen meritoire
Pour dieu louer / et pour faire offertoire
Du pain de vie aux consecrations
Sept sacrements plains damitations
Prins pour sept dons / que au decret dieu assigne
Font soustenir vers faulces actions
Le grand decret dauctorite divine.

Auctorite de dieu / qui loeuure mame
 Tient ce decret / contre l'accusateur
 Verite rompt / toute parolle vaine
 Crestien cueur en est Bray zelateur
 Justice y tient / le glayue de victoire
 foy piteable / en faict son repertoire
 L'eglise y faict ses contestations
 Et grace Joinde aux operations
 Du createur / qui salut nous resigne
 par feist aux biens / de toutes nations
 Le grand decret dauctorite diuine.

Eimoy.

Ce decret / ny a point frustratoire
 Aussi ny a vice contradictoire
 En ceste la / que par Restrictions
 Dieu crea stable / en humaine Ruine
 Dicté en concept doué d'exemptions
 Le grand decret dauctorite diuine.

Le Chant Royal.



A Erlm Jadis de son arc et pratique
 Vult bien vsant selon l'ancien aage
 Et diffia pour chef d'oeuvre autentique
 La table Ronde en triumpant ouurage
 Et se monstra si expert et si sage
 En son scauoir que son oeuvre haultaine
 Sans vice aucun estoit parfaite et plene
 D'honneur exquis et royalle ornature
 Car de beaulte estoit resplendissante
 Et des ouuriers dicte en judicature
 La table Ronde en honneur triumpante.

A table estoit diuig ouurage mystique
 Bien pratique d'excellent auantage
 Par cheualiers en estat magnifique
 La fist garder et preseruer doultraige
 Qui tous estoient rempliz de grad courage
 Bien Reclamez en ceste basse plaine
 En la gardant souffrirent mainte peine
 Pour l'approuuer par raison et droicture
 Sur tout ouurage estre la plus plaisante
 Et demourer sans quelque forfaicture
 La table Ronde en honneur triumpante.

Un g siege estoit en ceste table anticq
Bien ordone d'oeuvre de hault parage
Que mesdisans ont iuge fantastique
plus dangereux / que tempeste / ou orage
mais telz menteurs / plains de mauuais langage
furent confuz / car la place tant saine
promise estoit par la court souveraine
A galaad sur toute creature
Qui la Remplist / sans estre plus mysante
pour approuuer vng chet d'architecture
La table Ronde / en honneur triumpante

Tous cheualiers de vertu heroique
A galaad firent alors hommage
Comme a leur Roy et prince de fique
Qui les auoit preseruez de domnage
Quant les garda du dangereux passage
Ou mains errans / en ceste vie humaine
Estoient perilz / liuez a mort soudaine
par leur orgueil / donc en desconfiture
furent Jectez / par sa vertu puissante
Et monstra bien / oultre loy de nature
La table Ronde / en honneur triumpante.

Ore tous errans de volunte vnicque
 Cerchans bon heur / en ce mondai voyage
 Sont arriuez en la table celique
 Ou tout bien est mys en comun vsaige
 Du quel Jouyst ce Jour humain lignaige
 Onc on ne vit viande si certaine
 Pour le proffit de la vie mondaine
 Car de pain vis y auoit fourniture
 Pain qui nourrist leglise militante
 Et par lequel apparut sans fracture
 La table Ronde en honneur triumphante.

E mroy.

LA table neust aucune tache vaine
 Combie quelle eust des emyeux la hayne
 Mais soustenoit la vne nourriture
 Dont a present nature est Jouyssante
 Parquoy la dy sans quelque pourriture
 La table Ronde en honneur triumphante.



Chant Royal / et description
 D'une Isle / par cosmographie
 Ou nature en Joye se fix
 Recouurer plaine garison
 A sa lepreuse humanite
 par la fleur de virginite
 Que porte / en temps oportu nee
 Vne arbre / en lisle fortunee
 figurant / par humble matiere
 Marie en son concept entiere.

Nature.

Enay plus cause ou matiere de plaictz
 pux que Je scay / en vne Isle ladresse
 Ou grace tient de vnguentz les vaisseaulx plains
 pour me garir plus ne seray ladresse
 ne mes suppostz / Car son affection
 me garira de mon infection
 Et le forfait en vng arbre commys
 Sera quacte / en vng arbre et Remys
 Qui ne fut onc / De mal contaminee
 mais pour tous biens de fructz & fleurs fut mys
 2 arbre de vie / en lisle fortunee.

Cosmographie en ces cōpas certains
Dit que la poincte en elle ment se dresse
Du coste droit ses limites loingtains
Sont au midy dont grād challeur se adresse
Et de occident sans fiere elacion
Zephirus Rend douce exaltacion
Qui a les fleurs en sa garde submye
Et boreas Jamais ny fut transmye
Car de haultz mons elle est emprionnee
Pour preseruer par nature entremye
L'arbre de vie en lisle fortunee.

Ens le premier des sept climatz modams
Dessoubz le ciecle ou cancer en haultesse
Sent du soleil les mouuemens soudains
Entre occident et midy fort hault est ce
Le droit aspect et situation
Ou est situe en exaltation
Ceste isle exquisite / abondante en pastis
Cedres palmyers / arbres grandz et petitz
Vignes et boys / de douces eaulx ornee
Qui font florir pour humains appetitz
L'arbre de vie en lisle fortunee.

E Air y est doux / et les dens si serains
 Que de tous biens / elle a ample richesse
 Nature et dieu de leurs dons souverains
 Qui ont donc / copieuse largesse
 Les eaux de mer / par inondacion
 N'ont seu passer / sur la fondacion
 Ne submerger / ses lieux ou le phenix
 Pour Renouer sa nature faut ayd
 Du bois exquis / et matiere ordonnee
 Que rend pour nous / pures humains banys
 L'arbre de vie / en lisse fortunee.

E dens la mer / les mariners humains
 Suruans la Route / en ceste isle sans cesse
 Par bien long teps / des tourmentz ont eu maintz
 Mais la douleur diceulx languissans cesse
 Quant par leur carte / et nauigation
 Dedens ceste isle / ilz ont fruiction
 Des eaux de grace / et en seur port acquis
 L'arbre portant / le fruit de vie exquis
 Duquel la fleur est incontaminee
 Vela pourquoy / Il ont cerche et quis
 L'arbre de vie / en lisle fortunee.

E muoy.

D Rince tous ceulx / qu'on pense auoir cōpris
Soubz le cōpas / de ce monde le prix
Comme strabo / ou plyne / ou ptholomee
Nont en hystoire entendu ny appris
Par mathysie / et celestes espritz
L'arbre de vie / en liste fortunee.

Chant Royal.



Recz et Rōmains plains de folle iactance
Malleguez plus voz gestes triumphans
Nostre hault dieu se faict homme a l'instance
D'amour et paix cueux nobles eschauffans
Et faict monstree a tous ses vrayz enfans
De sa cronique et veritable hystoire
Et pour monstree la vostre frustratoire
Il a ouuert sa librarie aux choix
Et au desir des peres de Judée
Qui ont receu du puyssant Roy des Roys
La grand cronique en verite fondee.

En le pere eust en celle esiouissance
Ains quil creast le cours du tēps par ans
Lors proposant y monstree sa puyssance
Sur les dragons a luy sequiparans
Cest que sur eulx verite separans
De escriptz humains par effect proditoire
Il la preuint en triumphe et victoire
Pour y pourtraire en stille humain sa voix
Et sur la charte a ce faire gardee
Descripre a part des generalles loix
La grand cronique en verite fondee.

Dieu le filz mys la dedens pour substance
 par haultz secretz / et par effectz puissans
 y porte / et monstre / en parfaicte constance
 double nature / aux humains languissans
 Ce sont les faictz / determite puissans
 dont le tresor / du hault Repositore
 nous fut transmys de leternel pretore
 De trinite fut ouuert ceste fois
 Vie Reuint / et mort fut Rescinee
 Quant dieu ouurist / pour nous sauluer en croix
 La grand cronique en verite fondee.

Dieu sanct esprit / lemplyt en abondance
 de ses sept dons / tout erreur confondans
 pur il sen feist par Juste concordance
 Lecture aux gens / en abyssine fondans
 Et leur monstra / ses textes abundans
 D'exemption sur rigle obligatoire
 Les naturels / nont peu tel adiutoire
 Apprehender / mais par diuins octrois
 For nous instruit / de grace a tous maidee
 Qui soustient vraye / et prouue en to?endroitz
 La grand cronique en verite fondee.

Des peres saintz y voyent leur esperance
Toute assouye en ferme foy constans
Propheetes ont de leur dictz assurance
La verite de l'histoire attestans
Les saiges grecz vers celle contestans
Sont euintez par raison peremptoire
La verite leur est contradictoire
Puis sainte eglise en solempnez arroys
Preuient l'erreur demure Retardee
Par les docteurs qui tiennent sans desiors
La grand cronique en verite fondee.

En uoy.

Historiens du normand territoire
Qui querez loz en ce val transitoire
Voyez comment aux dangereux destroictz
Dieu tint la main pour sa mere accordee
Pure en concept par dessus communs droictz
La grand cronique en verite fondee.

ur espec
constans
ice

ur

rois

desions

r.

de

itote

houts

orde

diouls

re.



E gerre humani adisprimis en langueur.
 De cardiaque et fiebre continue.
 D effigie et pugny en vigueur
 Considera sa faulte estre congneue.
 Dont lors voyant son mal qui continue.
 Et que leffect pretendait a la mort.
 Vient a plourer sa faulte qui le mord.
 Disant en soy par trop croire legier.
 Au faulx blason du serpent plain demyre.
 Mourir men vray si nay pour me allegier.
 Le restaurant qui pour mort rend la vie.

A lors pitie considere lhorreur.
 D un tel acces dont en soy fut esmeue.
 Fragilite veult excuser lerreur.
 Du patient qui couleur change et mue.
 Misericorde en pitie fort congneue.
 Porte lestat et en fait son rapport.
 Au medecin priant auoir support.
 Et que pour vray il est en grant dangier.
 Si que mortel a mourir le conuie.
 Si na de brief pour regime changier.
 Le restaurant qui pour mort rend la vie.

Ce medecin scauant expert et seur.
Dont par lestat que leau est cōfondue.
Dessus appert humeur inde en crasseux.
Fetide et noir l'hyppostase vendue.
Trouble en couleur dont raison entendue.
Ce medecin dict quil souffroit tressort.
Ce non obstant luy donna resconfort.
Et luy promist pour son mal abregier.
Par charite d' amour diuin raure.
Quil luy feroit pour souuerain mengier.
Le restaurant qui pour mort rend la vie.

Antost escript pour ceder la douleur.
Seel salomon mys en pouldre menue.
Delectuaire et pour rendre couleur.
Dermis diuin pur comme blanche nue.
Chardon benyst affin que ne attemue.
L'esprit vital extreme desconfort.
Et pour donner aux espritz bon confort.
Conserue y met gratieuse a mengier.
La quelle estoit de drogues assouuer.
Et du tout fait pour la fiebre purgier.
Le restaurant qui pour mort rend la vie.

Pour abregier ce tresgreff mal de cueur.
 Dict cardiaque a force a respandue.
 De leau de vie et vendue en liqueur
 Pierre daymant qui a este fendue.
 Dhuyllle de grace avec le tout fondue.
 2 apoticaire esmerueille moult fort.
 Pensoit que en luy iamaiz naurroit effort.
 Ce non obstant present le messagier.
 Du medecin lordonnance a supure.
 Et a parfaict pour humains soullagier.
 Le restaurant qui pour mort rend la vie.

Enuy.

Prmice on pourra le gerre humain iuger.
 Enbrief tout sam sans q plus luy ennuie.
 Car ce iour prend pour tout son mal venger.
 Le restaurant qui pour mort rend la vie.

Chant royal.



Chant royal ou desir humain.
 pour le dur mors faict a la pomme.
 Tenant vng bourdon en sa main.
 Veult estre pelerin de romme.
 Que la vierge sainte ie nomme.
 Et le pape de ce saint lieu.
 Cest iesuchrist le filz de dieu.

Par le serpent qui feist du fruct mengier.
 Desir humain ce iourd'hui fait record.
 Qu'il est vers dieu si loingtain estrange.
 Et pelerin qu'il ne vit quen discord.
 Mais pour vers luy estre en grace et d'accord.
 A ller pretend a romme en diligence.
 Chercher amour donc sans craindre indigence.
 D'humilite il a le serpe ceinte.
 Tenant bourdon despoir qui luy consent.
 D'aller tost voir la cite pure et sainte.
 Romme ou se tient le saint pape innocent.

38
Saint pierre y doit sa puissance eriger.
Tant que aux pecheurs remission en sort.
Saint pol docteur ne lentend obliger.
Au mors antique ayant sur nous ressort.
Simon magus par art magique et sort.
N'y volle point pour mettre en decadence.
Foy catholique y tenant residence.
Car heresie est par elle destamcte.
Dont samcte eglise et tout droit condescend.
Que erreur ne doit de l'humain vice attaincte.
Romme ou se tient le saint pape innocent.

E pelerin y prend se purger.
Puissantz mandatz derogantz a leffort.
De ce serpent le poursuivant plonger.
En phlegeton le lac de desconfort.
Le chancelier est bening reconfort.
Qui luy confere ample bulle et dispense.
D'avoir salut pour digne recompense.
Vesta y doit virginite enceinte.
Par feu diuin qui par grace y descend.
Dont ne peult estre en purete destamcte.
Romme ou se tient le saint pape innocent.

Son noble poste et loial messenger.
Est gabriel archange digne et fort.

Luy annoncant que le diuin bergier.

Eymbre de grace y fait fluer tressort.

L'ange de dieu tenant glayue en son fort.

N'y voyt regner mortelle pestilence.

Qui vint du mors commis par violence.

Cay loy humaine estoit de dieu restrainte

Pour elle seule/ aussy verite sent.

Que a vice infect ne fut iamais estrainte.

Comme ou se tient le saint pape innocent.

Hystoriens elle a pour rediger.

Que ce serpent soubz sapuissance est mort.

Fors cheualiers soustient pour corriger.

Le mal vueillant qui dimiure la mord.

Quand pelerin enuers dieu se remord.

Dauow commys mortelle negligence.

Ellez y obtient de plamere indulgence.

Et vray pardon/ pelerin donc sans crainte.

Aller y peult portant habit decent.

Pour soustenir que a tribut nest contrainte

Comme ou se tient le saint pape innocent.

Emuoy.

Romme ou sathan a trouue resistance.
 Rôme ou victoire et paix soit assistée.
 Romme ou vertu cardmale est empramcte.
 Romme ou sont faictz triumphes plus decent.
 Rommer te doy a bon droit et sans faicte.
 Romme ou se tient le saint pape innocent.

Chant xviil.



78
Du lieu plaisant de volupte iadis.
Sortoit vng fleuve en cours impetueux.
Pour enrouser terrestre paradis.
A fin de plus le rendre fructueux.
Qui figuroit le paradis mystique.
Où dieu a mys le bassin aromatique.
La mine d'or rendant le pur metal.
La grant carriere où croist le beau cristal.
L'arbre et le fruit de vie en terre grasse.
Pour decorer en lieu oriental.
Ce paradis enrouse d'eau de grace.

Durment y rend tousiours les chaps verdiz.
Les prays floriz douls fruits deliciaux.
Les ordz serpens sont du lieu interdiz.
La sont ouyz oyillons gratieux.
Il prend l'air pur du bening pole arctique.
Onc ny parvint le deluge aquatique.
Point na de myxte soubz lequinocetial.
Où soleil prend d'ex regard special.
Ce douls zephire aspire sur l'espace.
En preservant de venin nupcial.
Ce paradis enrouse d'eau de grace.

Pour reprimer de tous espritz maulditz.
Et des humains les acces perilleux.

Vng cherubin en gestes bien hardiz.

Tient en sa main vng glaue merueilleux.

Tout enflamme affin quen payz vniue.

Garde le lieu sans que autre y cōmunique.

Que dieu qui vient de son hault tribunal.

Pour y cueillir le beaulx virginal.

Soubz lauriers verdz que la foudre ne casse.

Dont les odeurs prend sans terme final.

Le paradis enrouse deau de grace.

Ce ce lieu sont chantez glorieux ditz.

Pour tant quil est sur tous lieux paicux.

Le cours de grace y tient approfondis.

En quatre pars fleuves solatiux.

Rendans le lieu fertile et magnifique.

Physon y donne eau douce et viuifique.

Arene dor et poysson cordial.

Gren y rend elx dymant royal.

De tygris prend cornaline et topaze.

Et denphrates blanc et rouge coural.

Le paradis enrouse deau de grace.

De paradis leau des fleuves predictz.
Passe es quartiers du monde spacieu.
Et vend plaisir aux espritz benedictz.
Dorans quen sont lauez les viciu.
Cest leau dont sourd piseme probatique.
Que desiroit en esprit prophetique.
Si amplement le psalmiste roial.
Cest leau que neust grez desloral.
Et que naaman obtint par efficace.
Cest leau qui prend au grant cours flumal.
2e paradis enrouse deau de grace.

En moy.

Douceur du puy iesus roy liberal.
Distribuant sa grace en general.
Pour enrouser toute la terre basse.
Veult que premer par lhumble vierge passe.
Que ie descrys selon le sens moral.
2e paradis enrouse deau de grace.

Chant roial.



98
Dieu resourz ceste humaine vallee.
Et nous reduyre en salut et merite.
Dieu nous produist de la grant mer vallee.
La noble gemme et riche marguerite.
Et tant dhonneur et de grace lherite.
Quel ne sent pas le hymon de la mer
Combien quil soit fort sale et amer.
Mais toute pure en sa blanche couleur.
Vient donner lustre en ce mondain demaine.
Ou quel est dicte en richesse et valleur
La riche perle ou dieu print forme humaine.

La couche ouuerte au riuage passee.
Par sa nature et qualite conduite.
Receut la pluye et celeste rousee.
Dont ceste perle au printemps fut produite.
Qui par vng astre et clere estoille induite
Fist la maxime escume separee.
Hors de la couche ou se vint comparee.
Vie en la mer sans amere saveur.
Se monstrant clere exquisite pure et saine.
Par don diuin et sans vile vapeur.
La riche perle ou dieu print forme humaine.

Quand folle erreur plam demue esleuee.
 Sa mam furtiue et fallace habilitie.
 Pour attoucher ceste perle approuuee.
 Sa mam sey coupe et en vamy mlite.
 Tant plus la hayt tant moms se debilitie.
 Son ignorance ou nul se doit rigler.
 Car ce ioyau faict cramdre et auengler
 Les ennemyes d'infemale fureur.
 Par la splendeur de sa grace haultame.
 Qui la rendoit plus clere que vng myzeur
 La riche perle ou dieu print forme humaine.

Enfin or pur fut de dieu enchassée.
 Affin quel neust daucun venin pourfuyte.
 La noyre nuyt de tout vice a chassée.
 Tout air infect par son lustre prend fuyte.
 Nature humaine est en grace reduite.
 Par ce ioyau que erreur na peu toucher.
 Que luy donna pour present riche et chev.
 Dieu son espoux affin que de son aueur.
 Chassast tristesse et desplaisance vaine.
 Pour voir reluyre en sa pure liqueur.
 La riche perle ou dieu print forme humaine.

Perle d'honneur clere et immaculee.
Ou pureté et plaine grace habite.

Tu as porte sans estre violée.

Ton createur soubz ta forme petite.

Tu as vaincu la vipere petite.

Pour faire humains enuers dieu prospere.

Affin quen toy nous puissions aspiere.

Restrametz le mal de languisse et langueur.

Que nous souffrons en ceste mer mondaine.

En te monstrant sans aucune rigueur.

La riche perle ou dieu print forme humaine.

Emuoy.

Donnece loyal et liberal donneur.

Affin que grace enuers toy soit prochaine.

Soustiens tousiours en triumphe et honneur.

La riche perle ou dieu print forme humaine.

Chant Royal.

Ce chant royal pretend par deux pommers.
 Signifier noz deux parens premmers.
 Par le venin du serpent espandu.
 Dessus iceulx est peche entendu.
 Le bon greffeur et bening plantateur.
 Denote aussy dieu nostre createur.
 La belle greffe en sa main reservee.
 Est lhumble vierg en concept preservee.
 De lord venin de vice originel.
 Qui procedoit de lorueil paternel.
 Tous les iectins diceulx pommers yssans.
 Sont les humains par peche perissans.
 Le iectin droit est sancte ame sterile
 Que le greffeur par grace rend fertile.
 Quant el recopt en beaulte assouye.
 La noble greffe apportant fruct de vie.



Deux beaulx pommiers en vng lieu spacieux.
 portans doulx fruct belle fleur et verdure.
 Par vng serpent faulx et malicieux.
 furent gastez d'araignes et d'ordure.
 Et leur beaulte comuertie en laydure.
 Lors vng rameau que le bon plantateur.
 De tout venin bening supplantateur.
 Auoit voulu garder pour son plaisir
 Dont il enta par l'oeure de ses mains.
 Sur vng iectin hault et droit a desir.
 Greffe portant doulx fruct pour les humains.

Tous les iectins des pommiers specieux.
 Ne portoyent plus q' pome sure et dure.
 Mais le rameau portant fruct gracieux.
 Qui au plaisir du bon greffeur verd dure.
 Onc ne sentist de venin la froidure.
 Car il prenoit deau de grace l'humour.
 Pres le greffeur causant craincte et treueur.
 Au fiev serpent conctraint de diuertir.
 Et de cesser tous ses faictz inhumains.
 En regardant d'ung iectin sur sortir.
 Greffe portant doulx fruct pour les humains.

La greffe prend sur iectins espineux.
Seue/vertu/substance et nourriture.
En ce faisant ilz se iomignent sans neux.
En boys/escorche en fruct et fleur future.
Et si ny a espineuse poncture.
Combien quelle ayt du iectin la vigueur.
Ce non obstant el nen tient la rigueur.
Mais en beaulte au verdir au florir.
Congneue elle est de manites et de maintz.
Vue en couleur sans voir par vent perir.
Greffe portant doulx fruct pour les humains.

Ce bon greffe de la greffe amoureux.
Sur le iectin fist honneste ouuerture.
Puis par secretz haultains et vigoureux.
Enlassissant la garda de fracture.
Et lassorta par raison et droicture.
En cre vierge ayant douce liqueur.
Pour preserver escorche seue et cuer.
De siccate ou froidure encourir.
Affin que adam sa femme/et ses germains.
Pussent auoir pour leur fam secours.
Greffe portant doulx fruct pour les humains.

Aucuns greffeurs cautz et fallacieux.
 Ont dit quel tient du iectin la nature.
 Et de beaulte par l'humour vitieux.
 Dudit iectin quelle perd l'ornature.
 Mais le greffeur qui tient en sa closture.
 La greffe et fruct soubz solaire splendeur.
 La preserva de l'excessiue ardeur.
 Qui fait souuent autres greffes mourir.
 Pres les vuyssseaulx deau de grace tous plains.
 Et si voulut en son verger nourrir.
 Greffe portant doulx fruct pour les humains.

Emuoy.

Ce bon greffeur la voulut tant murer
 Que oncques oyseau ne peust dessus venir.
 Pour les branllez si que grecz et rommains.
 Aultres aussy ont pour leur subuenir.
 Greffe portant doulx fruct pour les humains.

Chant royal.



94
Ce chant royal descript vng post.
Ou dieu et homme en vng suppost.
faict reparation du temple.
par qui gerre human on contemple.
Le post est la vierge marie.
Qui porte dhonneur larmarie.
Dessus ferme fondation.
Le iour de sa conception.
Son filz est grant architectur.
Et souuerain reparateur.

Le souuerain sur tous maistres parfait.
pour repare le temple de nature.
y myst vng post si fort et si bien fait.
Qu'il soustenoit touz nef et quadrature.
De boys sethin exempt de pourriture.
fonde estoit sur la pierre angulaire.
plaisant a loeil et cuer du populaire.
Quatre posteaulx estoient des quatre parts.
Soubz arcz boutans vers nef cuer et autel.
Que soustenoit en ses liens espartz.
Vng post si fort que onc ne fut vng post tel.

Ce post si beau si droict et si reffait.
Estoit sans neudz sans fente et sans fracture.
Onques obel ny fut veu putrefait.
N'onches ou vers ny ont fait ouuerture.
Jamais de araigne on ny veist la tixture.
Car le prest saint y fuit grace retraire.
Et le dieu vis y vient son nom pourtraire.
Dessus le quel plante ses estandartz.
D'honneur parfait et triumphe immortel.
En deffendant par ses diuins soul dartz.
Ce post si fort que onc ne fut vng post tel.

Jamais gelif tortu ou contrefait.
Ne fut ce post de legante facture.
Onques ny eust aucun traict imparfait.
Mais fut ligne par raison et droicture.
Ferme tousiours et de haulte stature.
Onc ne plya ce post tant salutaire.
Onc ne fut veu de loeil du sagittaire.
Dessous ne sont scorpions ou lesars.
Jamais dessus ny a venin mortel.
Des ennemis d'aucun porte les arcz.
Ce post si fort que onc ne fut vng post tel.

Pour le garder de ruyneux effect.
 Purite le a dessoubz sa couuerture.
 Ou iamaïs nest d'au corrompu infect.
 Par ce quil a de grace la closture.
 Amour luy faict de drap dor ornatüre.
 Pour vitre pur recoipt clarte solaire
 Toustiours dessus est ardent luminaire.
 Ou les bibetz et papillons sont ars.
 Cuydane voller au temple de bethel.
 La ou est deu contre erreux et ses artz.
 Lepost si fort que onc nefut vng post tel.

Le temple fut caduc par le forfaict.
 D'ung post pourry fonde sans pierre dure.
 Mais trop plus beau repare et reffaict.
 Est par ce post qui iamaïs grief nendure.
 Et qui toustiours en sa fermete dure.
 Amsy que post des aultres leuemplaie.
 Ou ny a point qui puisse a loeil desplaire.
 Du grant ouurice leuant lances et dardz.
 Contre ennemyz affin quen son hostel.
 Soit en payx deu de tous humains regardz.
 Vng post si fort que onc ne fut vng post tel.

Emuoy.

Dermece du puy laigneau et les hepardz.
Sont maintenant en pays dedans leurs parcs.
Ayeulx que nestoyent du temps charles martel.
Par ce qu'on vort cloz de diuins rampartz.
Le post si fort que onc ne fut vng post tel.

Echant royal que mon oeuvre applique.
Aux cosmographes de ce monde.
Qui conduys par la mapemonde.
Trouuent lor soubz lorbe celiue.



Du chef de cauly prouide nation.
Dng cosmographe expert en la marine.
E imprint la Routte et nauigation.
Du caulicon pour trouuer lor en myne.
Si nagea tant sur les vndes fallees.
Dedans sa nef les voylles au allees.
Au gre du vent cherchant lisle nouuelle.
Qu'il fut surprins d'ung vil monstre rebelle.
Le poursuivant qui le vouloit deffaure.
Si pour pylotte il neust eu en nacelle.
La mapemonde aux humains salutaire.

Ce cosmographe ayant intention
Executer son vueil si determmine.
Mettre en sa nef toute munition.
Seruant au cas si que pas neytermine.
Ses nantonniers quoy fait ancres hallees.
Dedans le bort bonnettes deffailees.
Le vent arriere il fuyt du north lestoille.
La charte au poing se conduysant par elle.
Soubz le zench de son propre hemispere.
En compassant en ligne para lelle.
La mapemonde aux humains salutaire.

A ce routtier qui par dimension
 Exers trauersoit son estoille redme.
 Tant quil conuient pour leleuation.
 Du polle voir que lastralabe machine.
 Haue les haulteurs du plaustre concealles.
 Apperceust lors ses clartez reculees.
 Par retrograd en quadrature telle.
 Que le routtier ne scayt art ou cautelle.
 Pour pyloter fore que tousiours espere.
 Que de lueur luy donnera scintelle.
 La mapemonde aux humains salutaire.

Ce monstre adonc par imitation.
 Suyuant la nef soubz lequateur et signe.
 Du capricorne enfle dambition.
 Luy rompt son mast et peril luy machine.
 C'enon obstant mysennes desployees.
 Ce maximer sur les vagues enflees.
 A lantartique il tient routte et fait voylle.
 L'auissant le north loy primitive Et celle.
 De grace il suyt seconde vize en la sphere.
 Par le moyen de la charte eternelle.
 La mapemonde aux humains salutaire.

79
Alantartique vne apparition.
Dung astre clez le cosmographe assigne.
Dont nantonniers en iubilation.
Aue chantoient disant la stre designe.
Port de salut. Ces choses terminees.
Arriuez sont aux isles fortunees.
Oulox croyssoit qui tous metaulx excelle.
Pres du liban dont distille et ruysselle.
Liqueur fragrant qui le monstre contere.
Plus chascun dit quen lorbe na pareille.
La mapemonde aux humains salutaire.

Emuoy.

Premce ie prens la myne dor tant belle.
pour paradis / Cosmographe ie appelle.
Le gerre humain, le monstre viel luthere.
Et marie est sans tache origiuelle.
La mapemonde aux humains salutaire.

Chant royal.



189
Roy salomon prince puissant et sage.
Qui figurez le roy de etermite.

Faites iustice et droit sur ce passage.

Selon que auez don de la trinite.

Deux meres sont au lit dhumamite.

Lune dicte Eue et lautre a nom marie.

A qui son filz dignement se marie.

Lune a occis et estamet son enfant.

Et pour couvrir son villain vitupere.

El veult prouer de son loz triumpgant.

La digne mere au filz de dieu le pere.

Ces deux voyez et le piteux oultrage.
Faict a lenfant mys en captiuite.

Ces deux se font sans demander partage.
Ayere du vif plam de suauite.

Lune vous dict que cest la pramcte.

Et grand larcin de lautre qui varie.

Deu quelle print come femme marie.

Son enfant vif lautre vous dict atant.

Que cest le sien qui vit et qui prospere.

Puis blasme a tort et sans droit militant.

La digne mere au filz de dieu le pere.

Ve roy voyant que tout humain vsage.
Sur ce deffault quand en telle vunte.

De cas iuger/ Suruant diuin presage.

Il eust recours a la diuinite.

Et sans en faire aultre cōmunité.

Diuinement le discord apparie.

Cest quil manda sans que loy contrarie.

Coupper lenfant dung glaue fort trenchant.

Par la moictié/ si que par ce il espere.

Trouuer sans crime en ce cas trop meschant.

La digne mere au filz de dieu le pere.

Marrest donne au peril et dommaige
De lenfant vis qui na demerite.

Voyant la mere en lenfant son ymaige.

Son sang sa chair/ selon la verite.

Prya le roy/ ou nom de charite.

Donner lenfant a lautre tout en vie.

Ce roy adonc deu/ quen lune est enuie.

En lautre amour de mere si constant.

Rendit lenfant en son propre repere.

Mere innocente et sans blasme attestant

La digne mere au filz de dieu le pere.

Eue a occis son filz humain lignaige.
Qui en concept perd toute dignite.

Eue locest endormye au langaige.
D'ung enchanteur plam de malignite.

Marie au sein de sa virginite.

Nourrist lenfant portant double armarie.

Lequel a mort luxure pres samarie.

Quiusia lhomme a peche seruant.

Ce sont les faictz de dieu qui tout tempere.

D'ancien blasme en concept preseruant.

La digne mere au filz de dieu le pere.

Emoi.

Dieu descendant en mondaine prauye.
Pour par son sang nature estre garye.

Sa mere esleut au monde perissant.

Hors de peche contre qui grace opere.

Et sans le quel eust concept florissant.

La digne mere au filz de dieu le pere.

Chant royal.



Le souuerain facteur qui tout a faict.
forma de terre en humaine facture.
Vng beau vaisseau si net et si parfait.
Qu'il ny auoit macule ne fracture.
Mais le serpent remply d'infection.
fut emueuy de la perfection.
De ce vaisseau Tant que par son emue.
Il luy froissa l'integrite de vie.
Qu'il eust a lors quil fut en briefue espace.
faict et forme d'innocence assouue.
Vaisseau d'honneur remply de toute grace.

Au mesme instant adam par son forfait.
Vist le vaisseau d'humaine creature.
Par le venin originel infect.
Brise casse tendant a pourriture.
Dont les tetetz par ceste infusion.
furent iectez et en confusion.
De ce vaisseau grace fut abolue.
Car pour honneur il eust contumelie.
Jusques au temps que d'une mesme masse.
Il fut forme par figure Iohne.
Vaisseau d'honneur remply de toute grace.

Et pour dresser de cest oeuvre le faict.
Ledit facteur feist tirer par nature.

De icelle terre vne masse en effect.

De luy donner la parfaicte stature.

De integrite mais a linception.

Auant l'instat de sa conception

La masse en fut si necte et si polhe.

Et deau de grace humectante amollhe.

Si purement quel fut sans contumace.

Pour estre faict de facon toute vne.

Vaisseau dhonneur remply de toute grace.

La masse ainsi bien disposee a traict.

Fut myse sur la roe et tornature.

De ce potier qui iouste le pourtraict.

Et vis patron de diuine ornature.

Luy donna forme et disposition.

Toute parfaicte en composition.

De originelle innocente garnie.

Et de vertu entierement munie.

Contre leffect de venin qui tout casse.

Ainsi fut faict par puissance infinie.

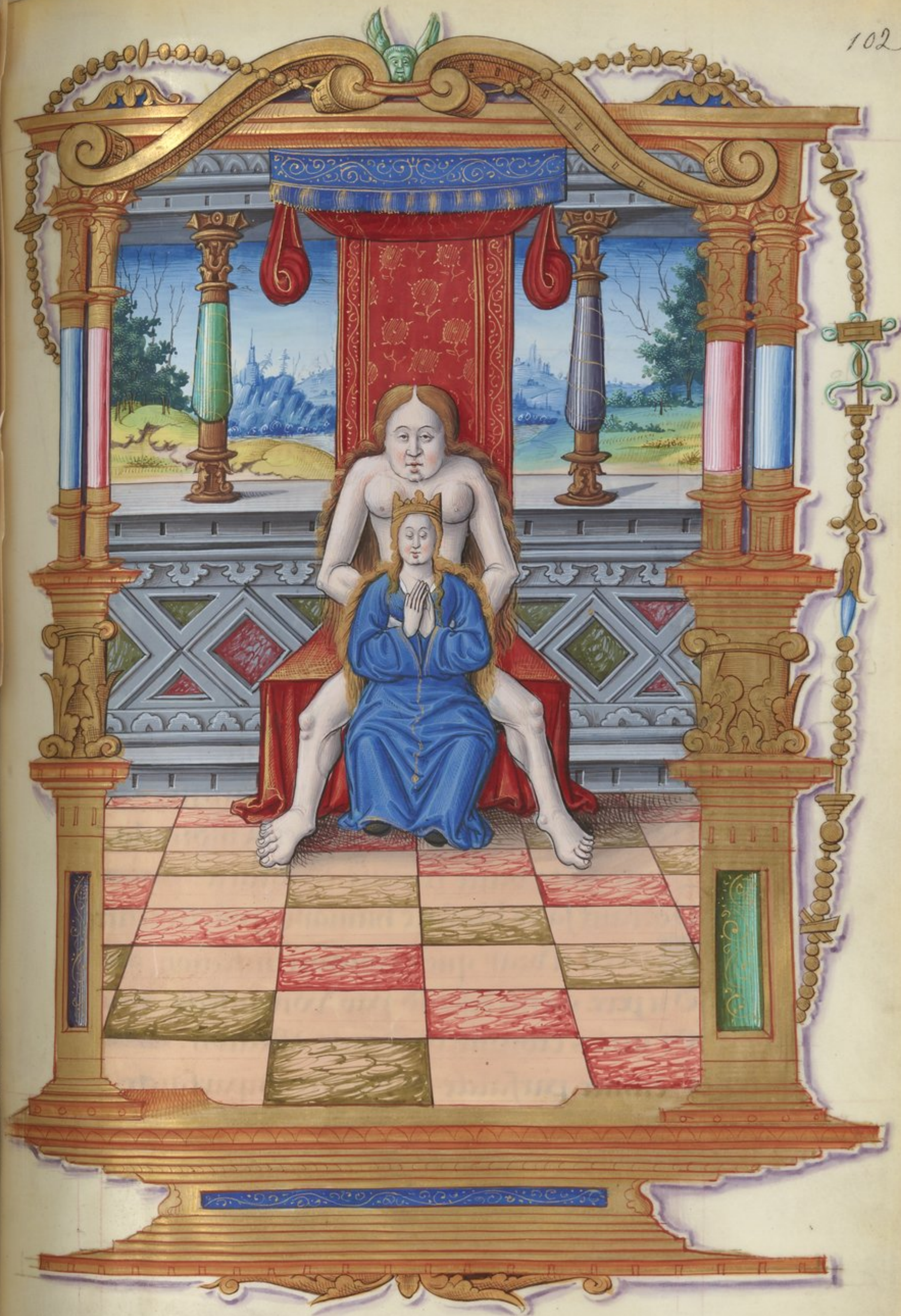
Vaisseau dhonneur remply de toute grace.

Ce vaisseau fait orne et pamect a droit.
fut au soleil seche neet sans laydure.
Puis il fut cuyt tout entier et tout droit.
Dedans le feu d'amour qui tousiours dure.
Pour recepuoir par humble affection
Le tyriaque et la confection.
Du restaurant diuin qui purifie.
L'originel venin et viuifie.
En renouant de la terre la face.
Comme marie entiere signifie.
Vaisseau d'honneur remply de toute grace.

Emoi.

Donne ung potier qui la terre bien tire.
fait bien deux potz d'une masse pestore.
Donc l'ung ne sert qua chose vile et crasse.
Et l'autre est fait par subtile industrie.
Vaisseau d'honneur remply de toute grace.

Chant royal.



Argument.

Chant royal fait au giron de nature.
Sur myneraulx/vegetaulx/animaulx.
Prins pour monstrev la conception pure.
De ceste la qui myst fin a nos mauly.

Nest il moien en ce monde passible.
Pour assouuv les desirs liberauly.
Nest il en terre ou en la mer possible.
Trouver secret entre effectz generauly.
Pour demonstrev par arguments moraulx.
L'integrite d'une femme en nature.
Portant sans blasme humaine pourtraicture.
Oz est il vray que humaine infection.
Du pere au filz descend par voye infecte
Et nous croyons dardante affection.
Femme parfaicte en nature imparfaicte.

Sur le faict des myneraulx.

Nous devons loz sam et incorruptible.
Sourdre de terre entre tous les metaulx.

Non comme plomb de lepre susceptible.

Exempt dordure en ses regardz totaulx.

Et celle est loz des montz orientaulx.

femme de femme en sa plane ornature.

O u lincre fut cree creature.

L'immortel dieu pour souffrir passion.

Ne quel en tant quest substance parfaicte.

Voulut auoir pour digne mansion.

femme parfaicte en nature imparfaicte.

Sur le faict des vegetaulx.

Siloz est pur en terre putrescible.

Sans rouil infect commun aux myneraulx.

Sil le franc basine vnyt au corps sensible.

Le membre mort des roys ou admiraulx.

Doubterons nous ainsi que gens ruraux.

Que dieu n'ayt peu contre antique poincture.

Le membre sam virginal vesture.

Vnyr par grace et don d'exemption.

Aux miebres mortz de eue la putrefaict.

Dont il sortist et par preuention.

femme parfaicte en nature imparfaicte.





E Sur le fait des ammaulx.


Vertu diuine en ce fait perceptible.
C'est le franc basme entre les vegetaulx.
Et marie est salmandre incombustible.
Parmy le feu des vices capitaulx.
Tant fut entiere en ses espritz vitaulx.
Et en sa chair la diuine armature
Retint lardeur dhumaine plasmatore.
Si que au destroit de la conception
Perception eust de grace a part faicte.
Qui la rendit par vne exception.
Femme parfaicte en nature imparfaicte.

Briefue recollection des quatre elementz.

Le feu denuy au pere adam terrible.
Na peu bruller ses habitz nuptiaulx.
L'air putrefaict par peste a tous horrible.
Na peu tacher ses membres speciaulx.
L'eau qui nopa humains et bestiaulx.
Neust onc entre en sa ferme closture.
La terre incline a cueillir pourriture.
Na traict son cuer a vaine elation.
Dieu la garda destree par eulx forfaicte
Le quel pour mere eust par relation.
Femme parfaicte en nature imparfaicte.

Emuoy. 

Drmee en cherchant pour scauoir d'aduature.
 Les beaultz secretz ou nature a droicture.
 Vous trouuerez nouuelle muention. 
 Pour non obstant parolle contrefaite. 
 Prouuer marie a vostre intention. 
 Femme parfaite en nature imparfaite. 

Chant royal. 



E voy dauid supreme omnipotence.
 Au hault palais de sa grand mansion.
 Fust convoquer l'honorable assistance.
 Des nobles roys de son extraction.
 Disant vouloir a toute nation.
 Faire traicte de pay vniuerselle.
 Son peult trouuer vne noble pucelle.
 Digne dauoir son seul filz specieux.
 Et quelle aura don de primapaulte.
 Mais quelle soit sans effect viciux.
 La souueraine en parfaicte beaulte.

Quand salomon diuine sapience.
 Fust entendu la proposition.
 Du roy dauid En vraye obediencia.
 Par gens scauans fist inquisition.
 Si en la fleur des filles de syon.
 Pourroit trouuer ayme toute belle.
 Dhumble regard comme vne columbelle.
 Pour assouyr le plaisir de ses reulx.
 Que come vng lys beau en sa nouueaulte.
 On luy chosist en ces terrestres lieux.
 La souueraine en parfaicte beaulte.

101
Lors esayx homme de grand prudence.
Dist que autrefors auoit fait mention.
Que de yesse croistroit par euidence.
La verge et fleur de grand subuention.
Ou lesprit saint par sa preuention.
Reposera pour decozer icelle.
Et que la fleur doibt estre lhumble ancelle.
De ce hault roy tant noble et bienheureux.
Car pour ses meurs sa grace et loyaute.
Elle est au gre de tous vrayx amoureux.
La souueraine en parfaite beaulte.

Daucuns fut dict la en plaine audience.
Que fue estoit belle en sa creation.
Mais elle cheust par inobedience.
Et macula sa generation.
D'autres assez firent narration.
De la beaulte de rachel pastourelle.
Et de Iudich dhestev la naturelle.
En non obstant tous dung vueil pour le mieu.
Conchurent lors que sans desloyaulte.
Marie estoit seule dessoubz les cieulx.
La souueraine en parfaite beaulte.

Dar quoy dauid plam de bonte immense.
 Transmist vers elle en grand dilection
 Le chancelier d'amour et de clemence.
 Pour assister en sa conception.
 Lui enuoyant pour sa perfection.
 Riches ioyaulx de grace supernelle.
 Pour la garder que coulpe originelle.
 Ne maculast son concept precieus.
 Et que malgre enuie et cruaulte.
 Il decorast de ses dons gratieus.
 La souueraine en parfaicte beaulte.

Enuoy.

Prince du puy vertueux et fidele.
 Je pense et croy que le noble filz d'elle.
 Neust pas voulu son palais lutueus.
 Mais quen ce temps q'aux chaps tout est auste.
 Pour mere esleut entre les vertueux.
 La souueraine en parfaicte beaulte.

Chant royal.



Thosne d'honneur aduocate elegante
 paiv promulgante a lerrant viateur.

Le fier sathan plen demye arrogante.

faulte allegant est nostre accusateur.

Excuse nous deuers le createur.

Lors quil tiendra son estroict iugement.

Eleuement impetere mandement.

Releuement pour sathan confuter.

Et resister sa dampnable contrainte.

Car dieu te feist pour noz droictz disputer.

Noble aduocate en concept pure et sainte.

Grace aux pecheurs tu es enologante.

Et diuulgante a linique menteur.

Que a nostre loy seule es tu derogante.

Et distingante en ta forme et haulteur.

Dieu tout puissant des haultanis cieiz recteur.

Et donne noble et saint commencement.

Pur fondement pour estre supplement.

Doulx instrument pour son verbe incarner.

Qui fait regner ta beaulte clere et emcte.


De tel honneur quon te doibt decerner.

Noble aduocate en concept pure et sainte.

79
Da douceur soit vers nous paye indimante.
fleur redimant au pres du redempteur.
Pour temperer son ire exterminante.
Nous fulminante au laqz du tentateur.
Tu scays respondre au malin seducteur
Prompt muenteur de faulsaire argument.
Tu voyes quil ment pour nous mettre en tourment.
Grief detrimient mais par grace alleguer.
Peult deroguer a sa malice sancte.
Plus que pour nous dieu te veult deleguer.
Noble aduocate en concept pure et sancte.


Da purete tant clere et reluisante.
fut si plaisante au grand legislateur
Quil te preueist pour mere suffisante.
Vierge appaisante vng grand imperateur.
Prefigure par dauid preu ducteur.
Que abigail par bon enseignement.
Entendement portant pain de fourment.
Pour matrimient sceust bien tost appaiser.
Pour excuser Nabal pecheur en exancte.
Nous denotant quil veult pour grace vser.
Noble aduocate en concept pure et sancte.


O sancte bouche a nous sauuee ardante.
Grace rendante au preuaricateur.

O pure langue ou pitie est fondante. 


O amour fendante au parc du grant pasteur.

f ait pendre a man le mixeur detracteur. 

O etophesteu royne au hault parlement. 

En parement et fresriche ornement. 

P our muniment de salut nous garder. 

Et regarder nostre misere et plamde. 


Qui es sans plus en pame et pleur tarder.

Noble aduocate en concept pure et sancte.

Enuoy. 

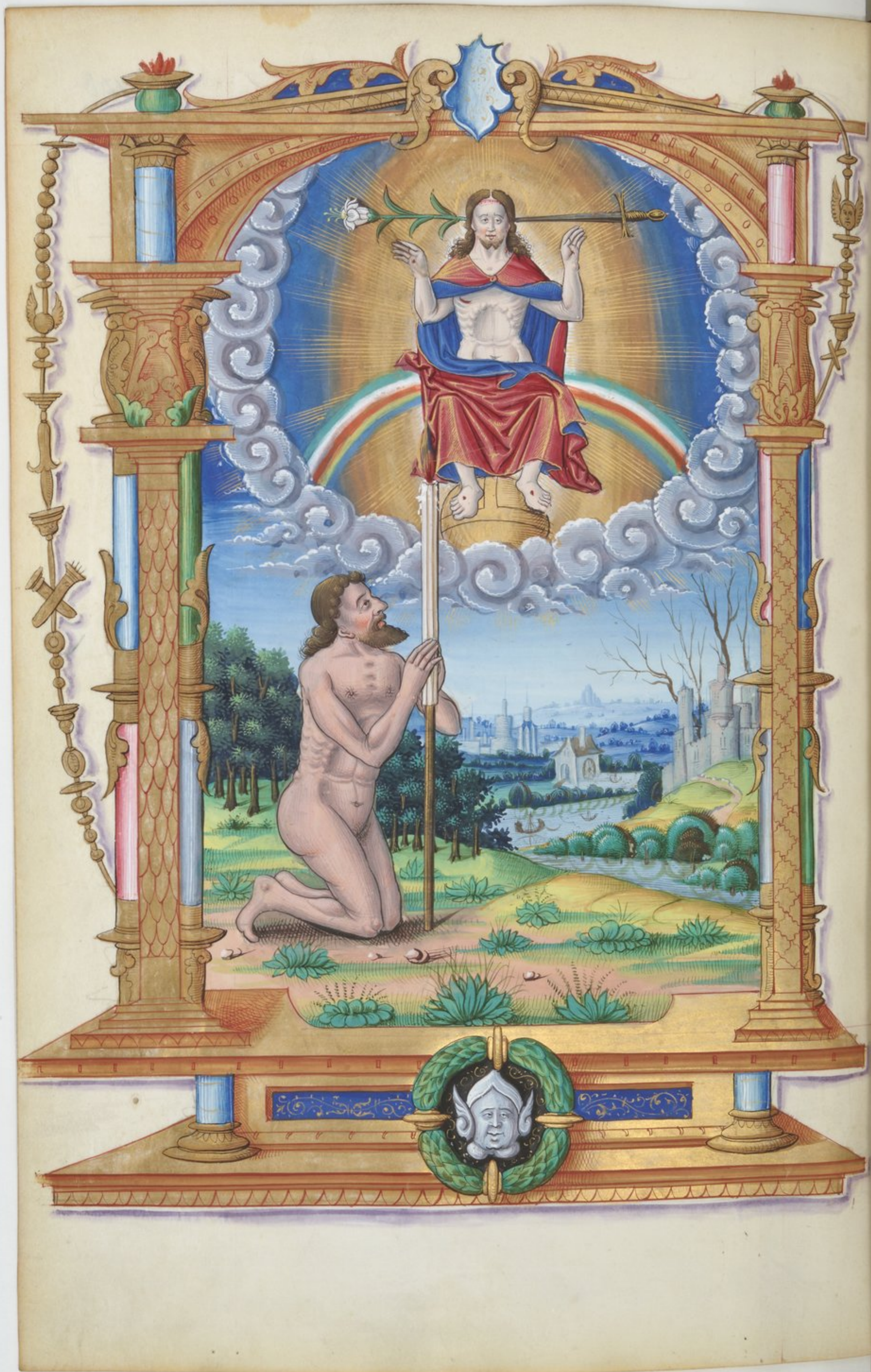
Humble aduocate or te plaise tourner
Tes yeulx vers nous et nous faire donner.

Grace et pardon / Cil ayt la gorge estramde.

Qui ta beaulte entreprend blasommer. 

Car seule es tu que dieu veult ordonner.

Noble aduocate en concept pure et sancte.



Argumentum.

Accende lumen sensibus.

Chant royal ou deffault humam.
fut condempne du diuin iuge.
Porter vne torche en sa main.
Par qui grace ample luy adiuue.

Humain deffault iadis fut condempne
Destre en evil par diuine sentence.
Lors quil perdist par le serpent dampne.
D u beau verger la plaisante assistance.
Mais dieu bening pour douce penitence.
Luy feist parfaire vne torche allumee.
Recongnouissant la faulte presuinee.
Quil perpetra vers le iuge eternal.
Qui pour pardon et grace fauorable.
Luy feist porter par le mors paternel.
La torche au poing pour amende honnorable.

Deffault sentant son forfait pardonne.
Vest hault pouoir en magnifique essence.
Cire parfait qui sestoit ordonne.
La torche faire en grand magnificence.
De cire vierge et du fil d'innocence.
Teurs et fille de palme sublimée.
Baston auoit puis el fut enflammée.
Des sept rayons du feu spirituel.
Dont elle rend clarte tant admirable.
Que deffault prend en loz perpetuel.
La torche au poing pour amende honorable.

Deffault de adam et de eue en courroult ne.
Sa torche offrit en humble reuerence.
Au iuge et roy des pines couronne.
Qui la receipt en digne preference.
Pourtant que obtient des autres difference.
Car sa facon et forme nest gommee.
De poix raisine en quoy est denommee.
L'infecte poix du vice originel.
Par quoy deffault en ioye immensurable.
Tient sans plus estre en forfait criminel.
La torche au poing pour amende honorable.

Eadis en fut reduict et admene.
 En salutaire et pleniere indulgence.
 Et hors deuil ou long temps a regne.
 A tant de grace et lumiere indigence.
 Pecheurs conduict et mene en diligence.
 Au grand conuiuie el neust onc la fumee.
 De l'humain feu Tant clere est estmee.
 Que vent de erreur le rayon supernel.
 D'elle nestainct sa flamme pardurable.
 Monstre a deffault nuyt et iour sollempnel.
 La torche au poing pour amende honorable.

Elle a ce monde obscur illumine.
 Par la splendeur de sa lumiere immense.
 Elle a le mont de iustice incline.
 Et faict fluere en liqueur de clemence.
 C'est iesuchrist luy dormant vehemence.
 Ardante et clere en sainte renommee.
 De purete sans estre consumee.
 Car sur l'effect du cyriel naturel.
 Qui torches faict en ce val miserable.
 Seule resiste au froit vent temporel
 La torche au poing pour amende honorable.

E moy.

Torche amende honorable dame.
En militante eglise es redamee.
Par le salut que l'ange gabriel.
Te feist pour veor ce deffault reparable.
Portant de cire extraite du nixel.
La torche au poing pour amende honorable.

Chant royal.



Un gloup cruel rauissant detestable.
Feist des assaultz merueilleux et soubdains.
E tant quil rompist maint parc et manite estable.
En rauissant montons chieures et dains.
Dont les bergers qui furent trop mondains.
Sont de long temps detenuz en prison.
Par le seigneur pour en auoir raison.
A leur secours la bergere marie.
Vient presenter son agneau de grant priu.
Dont par le quel en l'humaine praire.
L'humble bergere au piege a le loup pris.

Pour faire amorse a ce loup deuorable.
Ceste bergere oyant regretz et plametz.
Que bergers font se monstrant fauorable.
Deu que pieca du tort sestorent complaindz.
Son agnelet parmi les champs et plains.
Voulut offrir. Ce loup que pour prison.
Persuadoit pour surprendre en trahyson.
Ce doulx agneau par fraudes et tricherie.
Mais en la fosse ainsi que mal appris.
Aux laqz poinctus de lengin qui varie.
L'humble bergere au piege a le loup pris.

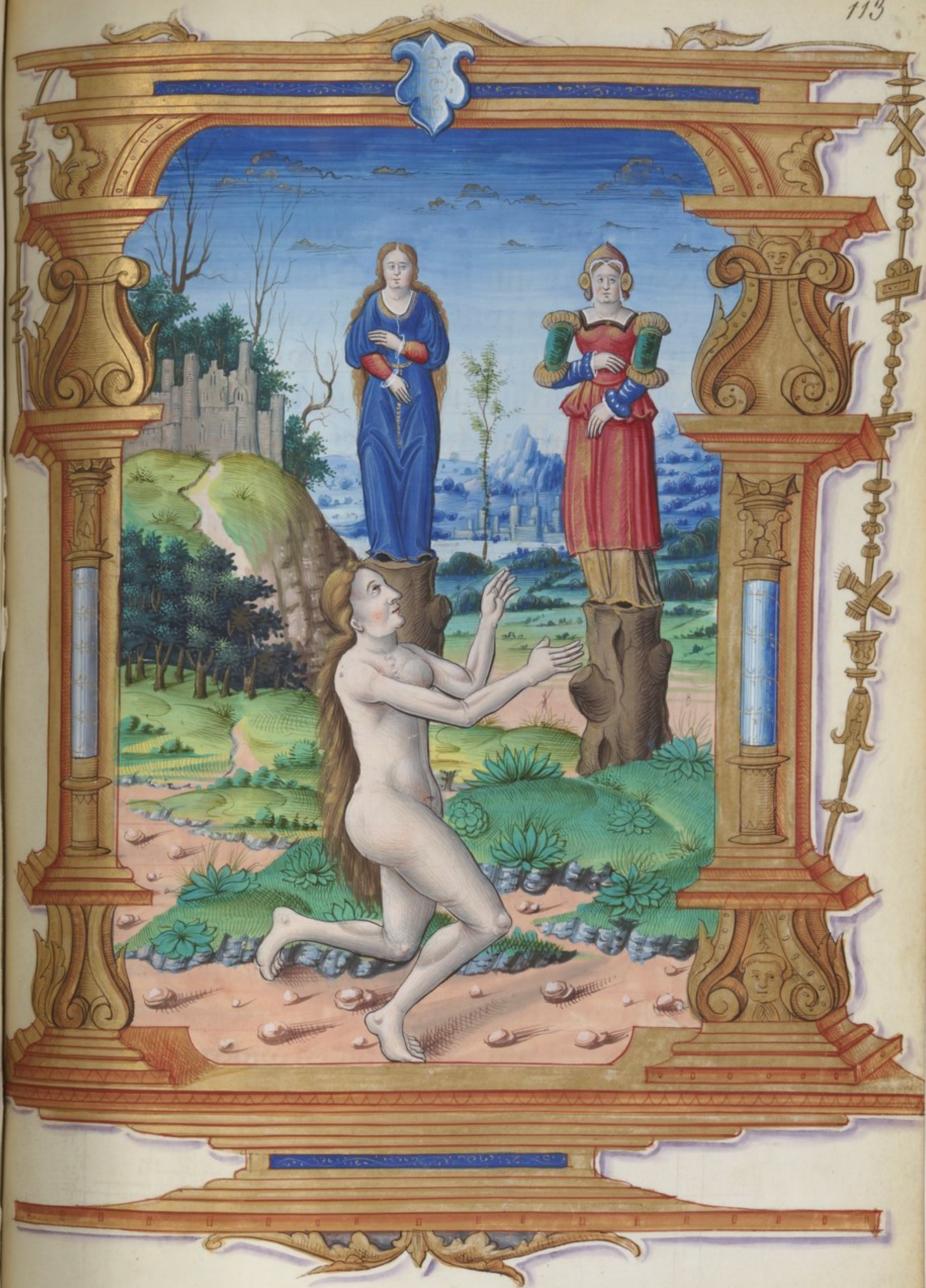
Ceste bergere aux bergers secourable
 Voyant les tortz et les griefz inhumains.
 Que a faict ce loup rauissant execrable.
 Au pere adam et ses consortz germains.
 Dessus son chef a frappe des coups mairitz.
 Au doulx agneau ne a sa blanche toison.
 N'a pas touche ne domy sa poission.
 Sur la bergere oncques nen fut terny.
 Car par l'agneau qui fut soubz son pourpris.
 Et les vertuz dont elle estoit muny.
 L'humble bergere au piege a le loup pris.

Cest l'agnelet que iehan pasteur notable.
 Monstra du doy aux pasteurs incertains.
 De leur rancon et la pame importable.
 Leur affermant et les rendant certains.
 Que des pechiez desquelz ilz se sont tairitz.
 Il osteroit et payeroyt leur rancon.
 Dont vestourz se sont par tel facon.
 Les prisonniers menans ioyeuse vie.
 En la prison chantans en leurs espritz.
 Que par l'agneau non obstant toute enuie.
 L'humble bergere au piege a le loup pris.

Ce piege cest le concept venerable.
De la vierge au quel poures humames.
S ont resiouys quand a lœuure admirable.
Le bon berger ioachim mist les mains.
La bergere anne aussy ny feist pas mains.
Deulx proceda par generation.
Le humble bergere en sa conception
Qui vient chasser dhumame bergerie.
Ce loup fanyx qui fut depres surpris
Comme vng oyseau quon prend en piperie.
Le humble bergere au piege a le loup pris.

Emuoy.

Durice du puy sans quelque exception.
Arctez au neant toute deception.
Enconfondant de arriens lheresie.
Faictes que soient heretiques repris.
Par methaphoze ou bonne fantasie.
Car pour oster telle controuersie.
Le humble bergere au piege a le loup pris.



Chant royal d'une voy estrange.
Causant en l'ay toute douleur.
Dont voy qui sensuyt le son change
En rendant pour douleur douce.
Que ie descriptz soubs la couleur.
De rethorique icy icy narree.
Voy chassant tristesse et malheur.
Aux champs de pleurs reuerberée.
Eue est la voy qui l'homme grieve.
Arie est la voy qui le releue.

Day rude voy feminine et soubdaine.
Adam trouble en ces terrestres lieux.
En triste dueil changea ioy mondaine.
Tant que ses filz de langueur furent plains.
Mais dieu meist fin aux lamentables plains.
Quand pour la voy dolente et excessiue.
Fist resumer la voy repercussive.
Au val profond de desolation.
Par quoy adam de son salut bien seur.
Deist conuerty en consolation.
Pleur en plaisir et douleur en douce.

Ainsy deux voyx en ce mortel demaine.
 Ont resonne lune en sons si humains.
 Q uen bon espoir toute nature humaine.
 Met en oubly les maux quelle a eu maintz.
 L'autre qui rend Adam et ses germains.
 Comblez demmy nest en riens destructue.
 D e ceste voyx combien que productue.
 Soit de dur son de malediction.
 Eausant tristesse et infmy malheur
 Ainsy on voyt par contradiction.
 Pleur en plaisir et douleur en douceur.

Estrange son de la voyx incertaine.
 Chassoit humains banyes des montz haults
 Mais l'autre voyx d'incertaine certaine.
 Les fist certains de tout plaisir attaintz.
 Car en tous lieux tant prochains q' loingtains.
 Hault resonnait si entiere et si vaine.
 Que sur la voyx de pleur matatine!
 Avoit puissance et domination.
 Pour abolir le son plain de rigueur.
 Et annoncer a toute nation.
 Pleur en plaisir et douleur en douceur.

111
La voy premiere inutile et tant dame.
Mal entombee en ses accords contrametz.
Sommoit douleur l'autre par douce venue.
Sommoit douceur dont tous pleurs sont restrametz.
Oz ont este ces diuers tous emprametz.
Au cuer profond de nature passue.
Aigre douleur puis par voy reflexue.
A gre douceur qui par preuention.
A precede la voy triste et d'ameur.
Ce fut pour nous bonne conuersion.
Pleur en plaisir et douleur en douceur.

Ne est la voy et trompette de hayne.
Entre homme et dieu par quoy sommes prochains
D'amer mort a vie cest la voy saine.
Annoncant par parlectre portant serings
De plume grace en quoy sommes faitz saine.
Cue est la voy lamentable et plainctue.
Marie est la voy humble et recreatue.
Cue en la voy recoipt deception.
Marie en voy par responce douce enu.
Le tout change par sa conception.
Pleur en plaisir et douleur en douceur.

Enuy.

Donnee du puy si vostre nef arrive.
 Des grans perils ne suiviez pas la rive.
 Fermez l'oye et vostre intencion.
 N'ayant auz voyz des syrenes le cueur.
 Si trouuerez conuert en liqueur.
 Mer sans amer par nauigation.
 Pleur en plaisir et douleur en douceur.

Argument.

Par le hault ciel en sa creation.
Tout pur et beau sans que alteration.
Par myte faict püst maculer sa forme.
J'entendz marie en sa conception.
Trespüre et necte ou na eu mytion.
Du vil peche qui tous humains deforme.
Cest le beau ciel par qui tout se reforme.
Cest le beau orne de orbes et sphaeres.
Par qui ientendz toutes vertus prosperes.
Cest le beau ciel ou dieu met son plaisir
Doulant en luy son beau siege choisir.
Cest le beau ciel ou nest diuision.
Prmise au monceau de la confusion.
Que vice infect auoit mys sur la terre.
Conduision cest lespoir dhumain gerre.
Ou len recoipt le parfaict bien de grace.
Et pour tant lhomme a vers le ciel sa face.
En demonstrent que chascun en tout lieu.
Doibt hault louer ceste mere de dieu.



Quand le monceau des choses tenebreuses.
Estoit sans ordre amys cōme vng abyssme.
Si tresconfuz soubz matieres scabreuses.
Que engm humain en y pensant se abyssme.
Le seul regnant oultre les fins du temps.
Par haultz secretz a nature latentz.
Fist en vertu de sa propre puissance.
Le ciel parfait pour donner congnoissance.
Que tout auroit proportion bien faicte.
Car il y myst soubz son oberssance.
Ordre et raison en purite parfaite.

Ce seul faisant choses miraculeuses.
Qui de soy seul tout parfait se sublime.
Entre ses faictz et oeuvres merueilleuses.
Crea ce ciel tout parfait et sublime.
Pour demonstrex par mysteres decentz.
Que son vray siege estoit oultre humain sens.
En ce beau ciel orne a sa plaisance.
Des orbes mouuantz en telle concordance.
Que oncques nyfut harmonye deffaicte.
Car tousiours eust sans quelque discordance.
Ordre et raison en purite parfaite.

Impressions de vapeurs viciueuses.
 Na en ce ciel mais soubz luy les deprime.
 Des qualitez entre soy odieuses.
 La mytion ne laltère ou opprime.
 Il est tout pur soit yueu ou printemps.
 Corps lumineux y sont tousiours patentz.
 Et oultre plus corruptible substance.
 Ny trouue lieu en quelque circonstance.
 Qui peust causer poullution infecte.
 Mais il receupt soubz diuine constance.
 Ordre et raison en purite parfaite.

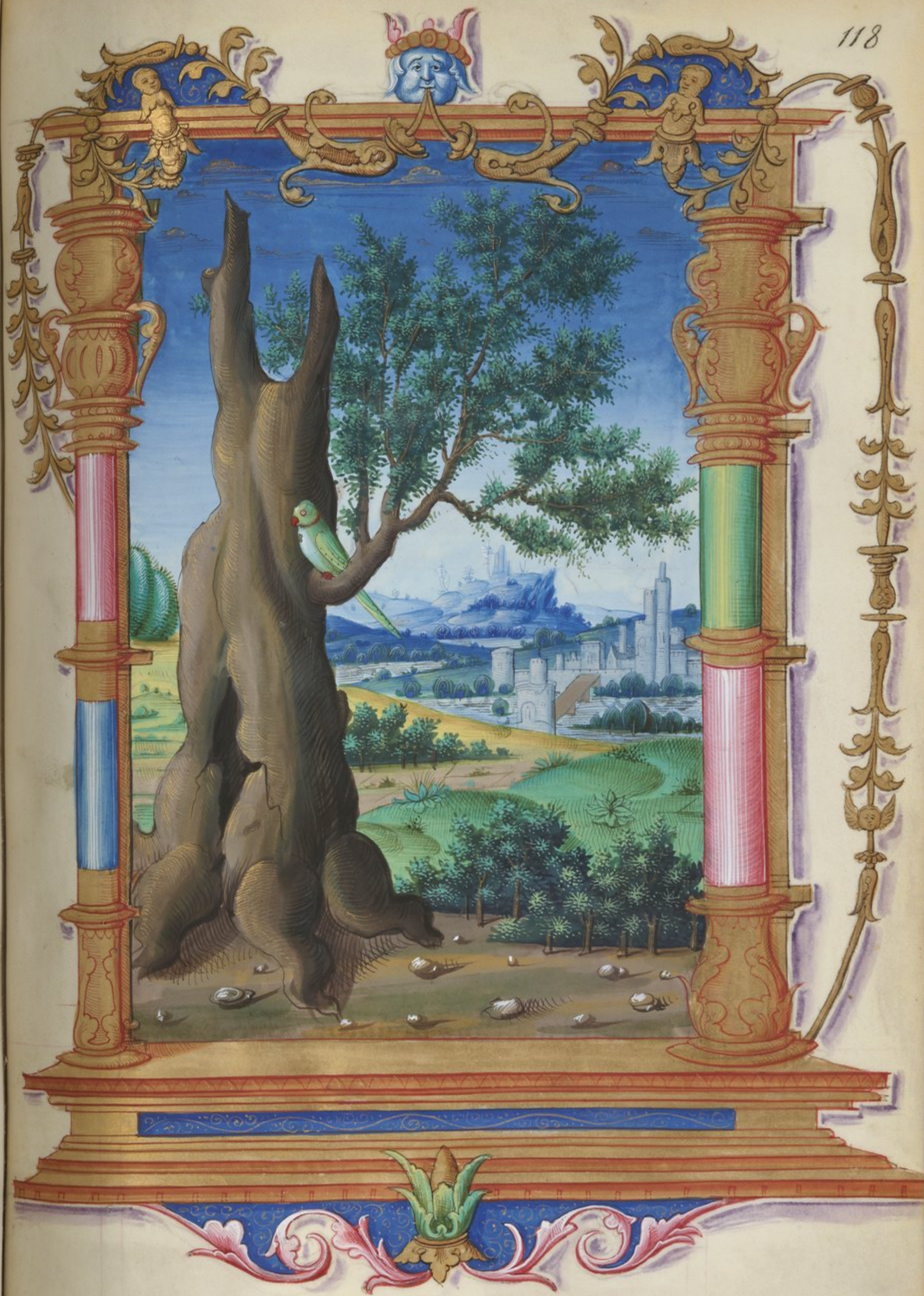
Raison y est sus spheres vertueuses.
 La quelle y met si grand ordre et regime.
 Quelle nourrist les choses fructueuses.
 Et tout le bien quen la terre on estime.
 Car la vertu de tous les elements.
 Tous leurs effectz et tous leurs mouuementz.
 Tout ce bas monde et son appartenace.
 Sont gouuernes par celeste ordonnance.
 Et na ce ciel passion imparfaite.
 Ne frustre effect mais a par suffisance.
 Ordre et raison en purite parfaite.

En ce ciel sont les regions heureuses.
Dont vray amour a ses amys exprime.
Qu'on y obtient les ioyes amoureuses.
Du bien de grace ou tout plaisir se imprime.
Biens immortelz sont au ciel residents
Dextu y est et homieus presidents
Pour les humains par quoy en souuenance
L'homme a son chef/ sa face et contenance.
Hault esleuez/ et de nature affecte.
A deox le ciel ou gist par alliance.
Ordre et raison en purite parfaite.

Enuoy.

Duince le ciel faict clere demonstration.
Que marie est parfaite et sans doubance.
Pure en concept/ sa beaulte non forfaite.
En qui dieu myst pour vng faict d'importance.
Ordre et raison en purite parfaite.

Chant royal.



En verger fulsy d'arbres tous verdz.
Ou fut iadis nature consolee.
Daquillon vint souffler vng vent peruers.
Qui par froydure et horrible gelee.
Rendit tantost la place desolee.
Le plant sterille en terre seche et dure.
L'arbre de vie aride et sans verdure.
Lors vng planteur de haulte muention.
En pitie meu vour sa terre asserure.
Promyst donner en grand subuention.
D'ung vieil mortboys nouuelle arbre de vie.

Pour demonstrev ses haultz effectz couuers.
En sens humain vint choyssir en iudee.
Souche en ce boys qui fut myse au renuers.
Pour les gros ventz la quelle a regardee.
Sterile en fruct mais si bien la gardee.
Qu'il en fortist vng cept le quel verdure.
Contre gelee Et affin qu'en verd dure.
De marle blanche eschauffe ce cyon.
De bon compost a la souche assouure.
Tant que produyt la terre de syon.
D'ung vieil mortboys nouuelle arbre de vie.

Contre froydure et les gros ventz diuers.
 De ce cyon fust la tyge esleuee.
 Et sans sentir froid des rudes yuers.
 En tout temps eust verdure preseruee.
 Et si ne fust oncq norrice ne greuee.
 Du viel mort boys ne de sa pourriture.
 Car par la marle auoit sa nourriture.
 Qui le garda de putrefaction.
 Le bon compost la racine a suruee.
 Qui feist sortir par celeste action.
 D'ung viel mort boys nouvelle arbre de vie.

En dont nature auoir les peulx ouuers.
 Sans pouoir voir amy quest procrec.
 Fueille en bois sec par secretz descouuers.
 Au seul planteur mais au faict se recrec.
 Voyant celluy qui tout peult faict et cree.
 Amy voullou suu coustume et nature.
 Dont le scauoir ne pourroit creature.
 Du faict diuin na la perception.
 Dont a par elle est en esprit rayne.
 De voir produire en don deception.
 D'ung viel mort boys nouvelle arbre de vie.

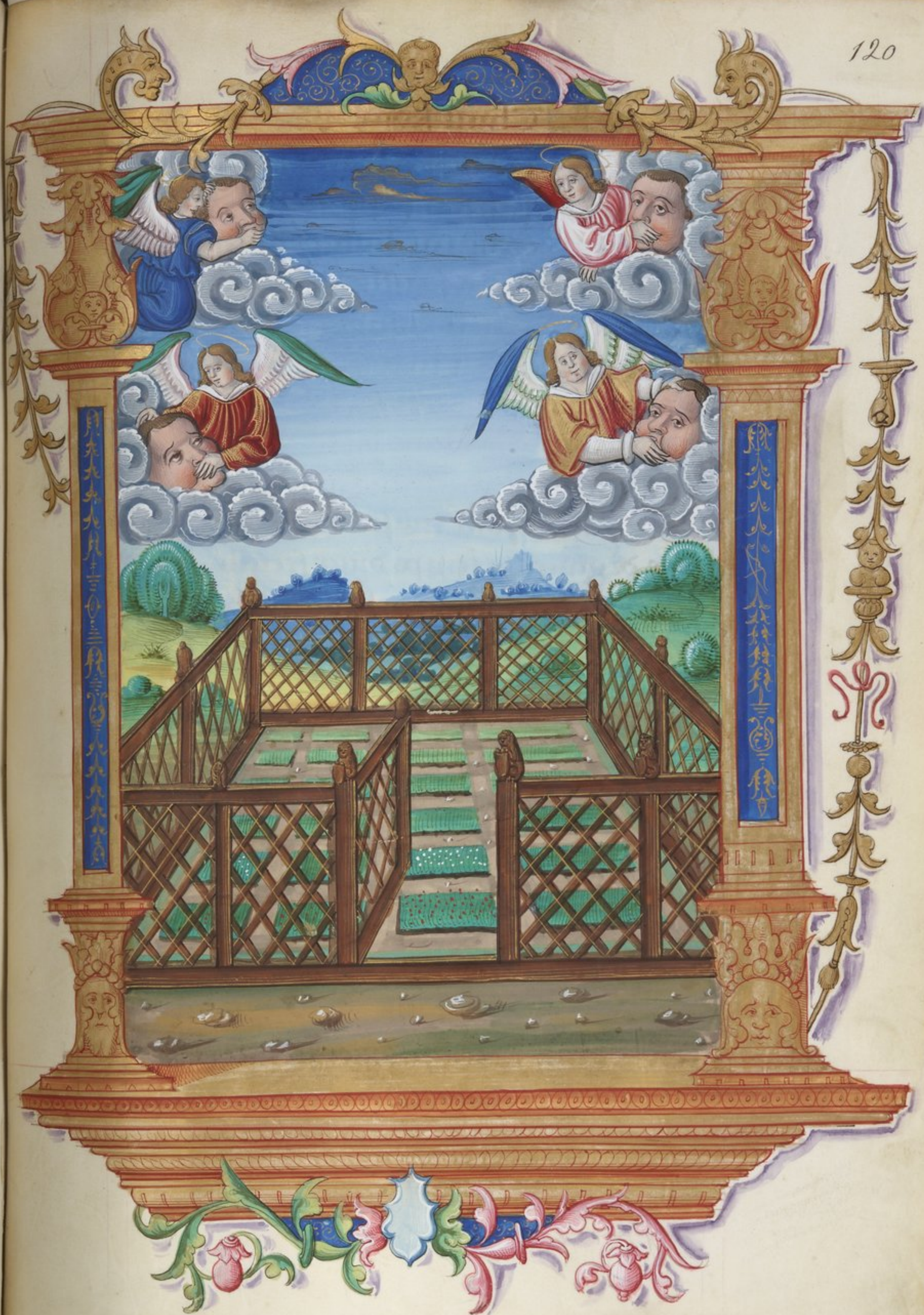
Des fructz perdus brief seront recouuers.
Car l'arbre nest en fleur contaminee.
Fueilles et fructz ny sont menges de vers.
Ne de fourmyz la raigne est mynee.
Du hault soleil elle est enluminee.
Le quel luy rend premiere genture.
Et en tout temps reluyt sur la closture.
De ce verges pour la production.
Des fructz nouveaulx en nul temps y desure.
Et par ainsi prend generation.
Dung vieil mort boys nouvelle arbre de vie.

En uoy.

Dieu pour planteur entend nostre escripture.
Et pour mort boys prend fue en sa lecture.
Anne la souche et marie exemption.
Compost vertuz Le serpent ventz demure.
Et marie est en sa conception.
Dung vieil mort boys nouvelle arbre de vie.

Argument.

Quatre anges sont quatre vertuz celestes.
Ce sanct concept gardans destre empesche.
Des quatre ventz d'originelles pestes.
La ou l'uyev est prins pour vil peche.



C Chant Royal.

D quatre comys de la terre habitable
Saint Jehan Raup / quatre âges veist iadiz
Qui destournoient par Justice equitable
Les quatre ventz / a souffler trop hardiz
De inferer trouble et dampnez contredictz
Au beau pourpris de terre virgimale
Que dieu brisant la puissance infernale
Seulle exempta des laqs du tentateur
Et tant de grace y Respand et distille
Qu'il la Retint pour luy seul createur
Terre de grace / en temps diuer fertile.

Le premier ange / en habit de charite,
Ange embraze de vertu charitable
Vers lorient contre serpent maulditz
Gardoit que vent denux redoubtable
Qui myst la mort par les champs Rauerdys
Ne vint souffler dedens ce paradis
De terre vierge / ou par vertu vitale
Grace celeste / et pluye orientale
Nous fut produit le benoist saluateur
Qui la monstree et descripte a son stille
Non obstant loy du premier infraiteur
Terre de grace en temps diuer fertile.

Second ange en habit de purite.

Ange muni de clarte delectable
 Vers le midy tenoit par faictz et dictz
 Que vent austral d'inflection notable
 Dont noz parens sont de grace interdictz
 Ne vint changer les dons approfondz
 Faisans que horreur de peche ny desuaille
 Ou lespit saint soufflant sans interualle
 Cause vng doux ayr de vie inspirateur
 Et conserue en purite subtile
 Sans y souffrir de vice puanteur
 Terre de grace en temps diuer fertile.

Troisiesme ange en habit de verite.

Ange en ses dictz et ses faictz veritable
 A loccident tient par diuins edictz
 Que vent de langue infame et detestable
 Ne la priuast des tresors la predictz
 Or verite de docteurs erudit
 Instruitz de foy par prudence mentale
 La deffendit contre langue brutalle
 Si que apres aoust deuant l'inquisiteur
 Le fruit quel Rend malgra blason hostile
 La prouua franche au vouloir de laousteur
 Terre de grace en temps diuer fertile.

Quatriesme ange/en habit d'humilite.

Ange au quartier d'auillon vent instable
Dont maintz cueurs sont par froidure erudiz
Faisoit que amour contre orgueil importable
2 a preparast au Roy des benedictz
Et que les biens dont furent escondys
Humains charges d'offence capitale
Y fussent mys avec vertu totale
Si que present le diuin orateur
Humilite en cueur de femme utile
2 a presentast au souuerain planteur
Terre de grace en temps diuer fertile.

En moy.

Rince adorne de vertu cardinale
Cropes de vray pour sentence finale
Quelle obtint loy sur le premier menteur
2 quel aux piedz elle marche et inutile
Se demonstrant au bien d'adai faulxteur
Terre de grace au temps diuer fertile.

Chant Royal.



221
621
Au temps d'uer / de horrible gelee
Que boreas par ventz froidz et infectz
poures humains / faisoit auoir longlee
Dont en brief temps / furent tous contrefaictz
2 e plasmateur / feist par diuins effectz
pour eschauffer / toute humaine contree
A son acces / et primitivee entree
2 e feu d'amour / en moderation
Venger le froid / de vicieuse emyse
Predestinant / en future action
feu reduysant / les membres mortz en vie.

Mors languissoient de pleurs en la villee
Tous les enfans d'humainte deffaictz
A dā auoit toute challeur baillee
Au froid aspic / qui les a putrefaictz
pouoir diuin / voyant ces piteux faictz
Et de son propre humanite frustree
A ouy son pleur / et pitie rencontrée
Disant ces motz / preuarication
A deceue Eue / de sa challeur Raue
Octroye luy pour subleuation
feu reduysant / les membres mortz en vie.

El preuoyat quelle estoit engelee
 pour le delict de ses premiers forfaitz
 Et que aquillon lauoit fort mutilée
 Tant quelle estoit de membres imparfaictz
 Misericorde en ses secretz parfaictz
 Ne pas souffert que de mort fut oultree
 mais pour rigueur par luy a ministrée
 Et lucidant la fille de syon
 par haultz secretz sans macule assourue
 Auoir este en sa conception
 feu Reduyfant les membres mortz en vie.

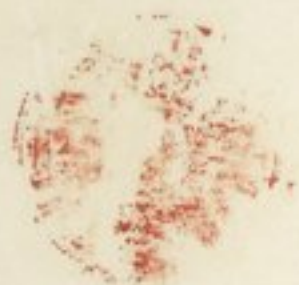
Ou saict esprit grace fut distillée
 En ce cler feu par sublimes effectz
 Dont en prouint et y fut compillée
 flamme d'amour pour humains satisfaitz
 Pour demolir les vices tres infectz
 Sa chaleur fut de vertuz illustree
 Et preserua quel ne fut vulneree
 du dard de mord humaine nation
 Oncques ne fut de fumee assourue
 Car dieu la feist pour restauration
 feu Reduyfant les membres mortz en vie.

111
DAr sa chaleur la terre est desgelee
Et sont renus des glaces les fort faiz
Neiges Rymas / la gresse procellee
Nous sommes tous par Jcelluy Reffaictz
Et demolys les horribles messaictz
De Eve et Adā dont fut mort inferree
A leurs enfans / plus bonte esperree
faut ce Jourdhuy / nostre imperfection
perfection / qui a tous maux obvie
Nous ministrant / au lieu d'affliction
feu Reduyfant / les membres mortz en vie.

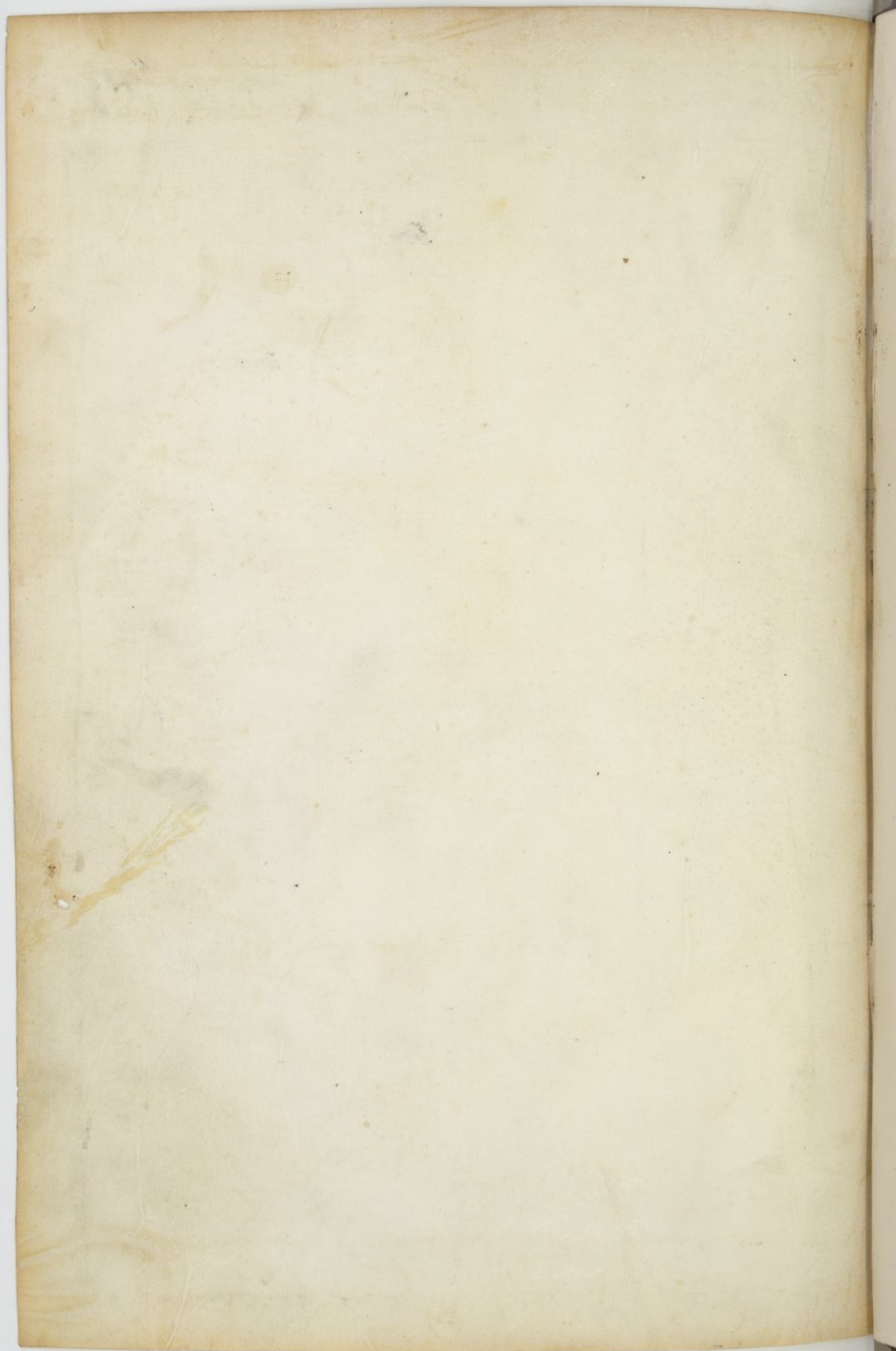
Emuoy.

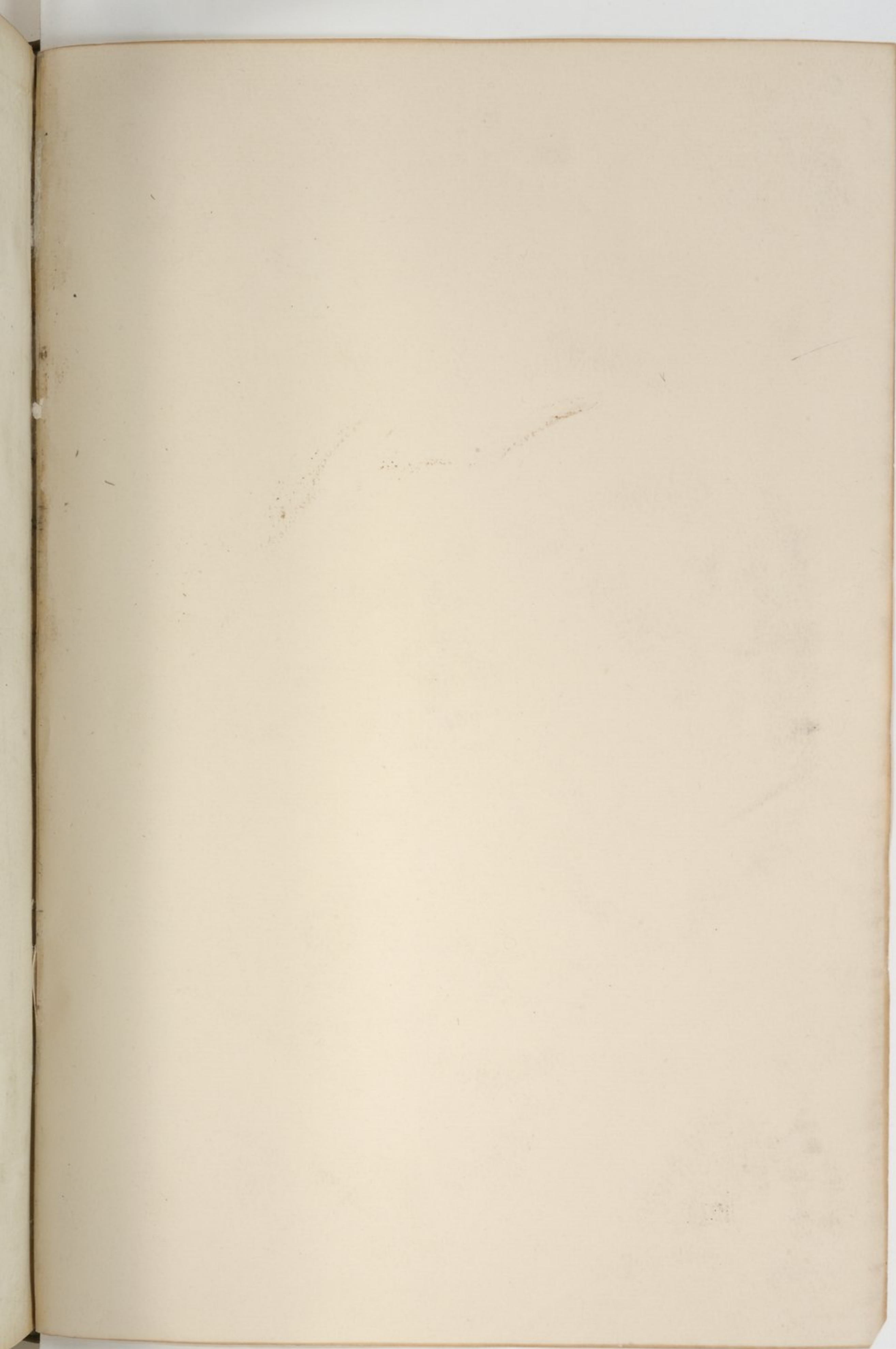
Prince du pur / pour estre preferee
Du dieu viuant / grace fut conferree
A celle vierge / ains son inception
Cest celle la qui oncques ne desuie
pour se monstrier en sa perfection
Quelle est et fut / sans quelque exception
feu Reduyfant / les membres mortz en vie.

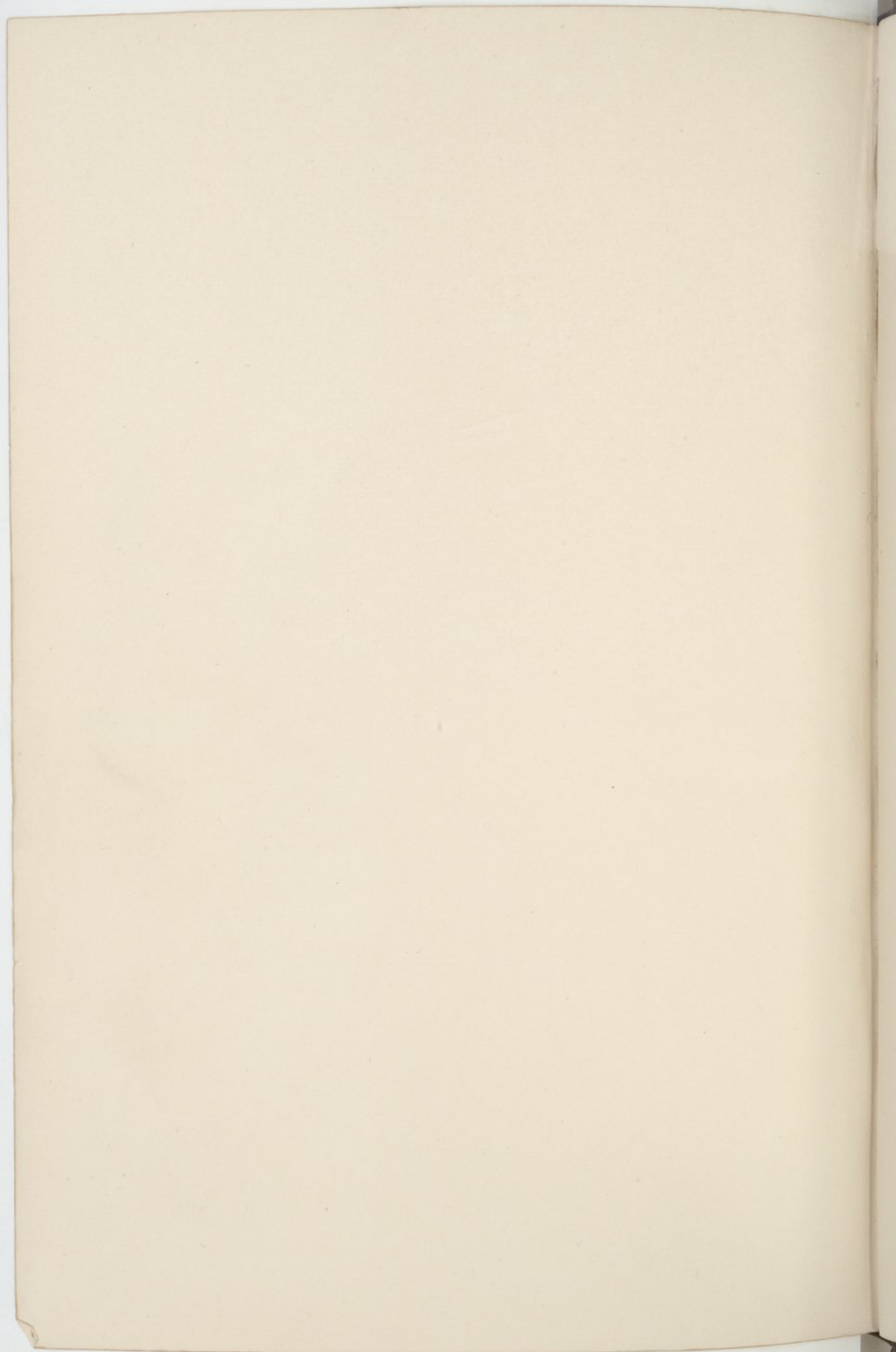


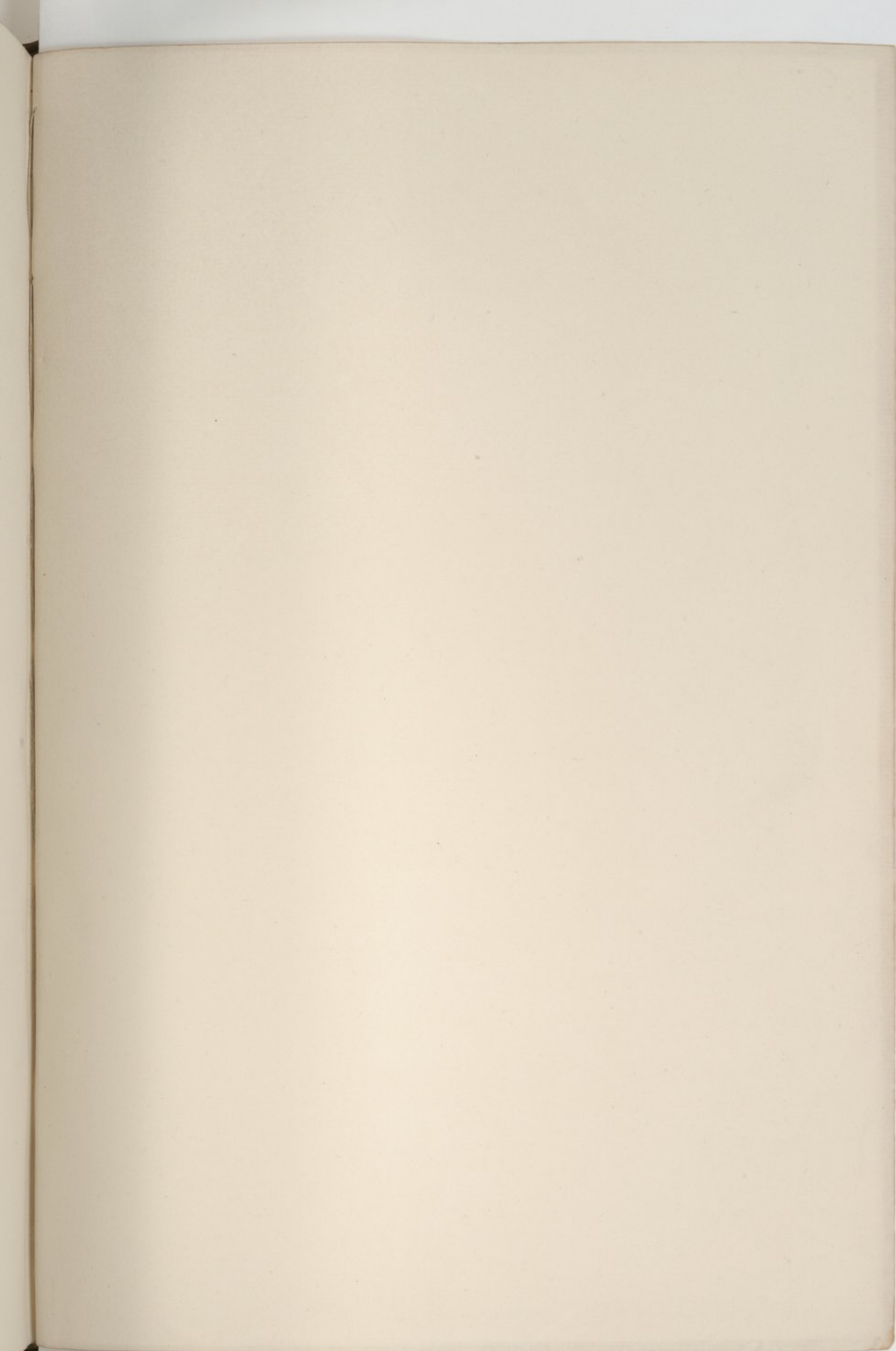


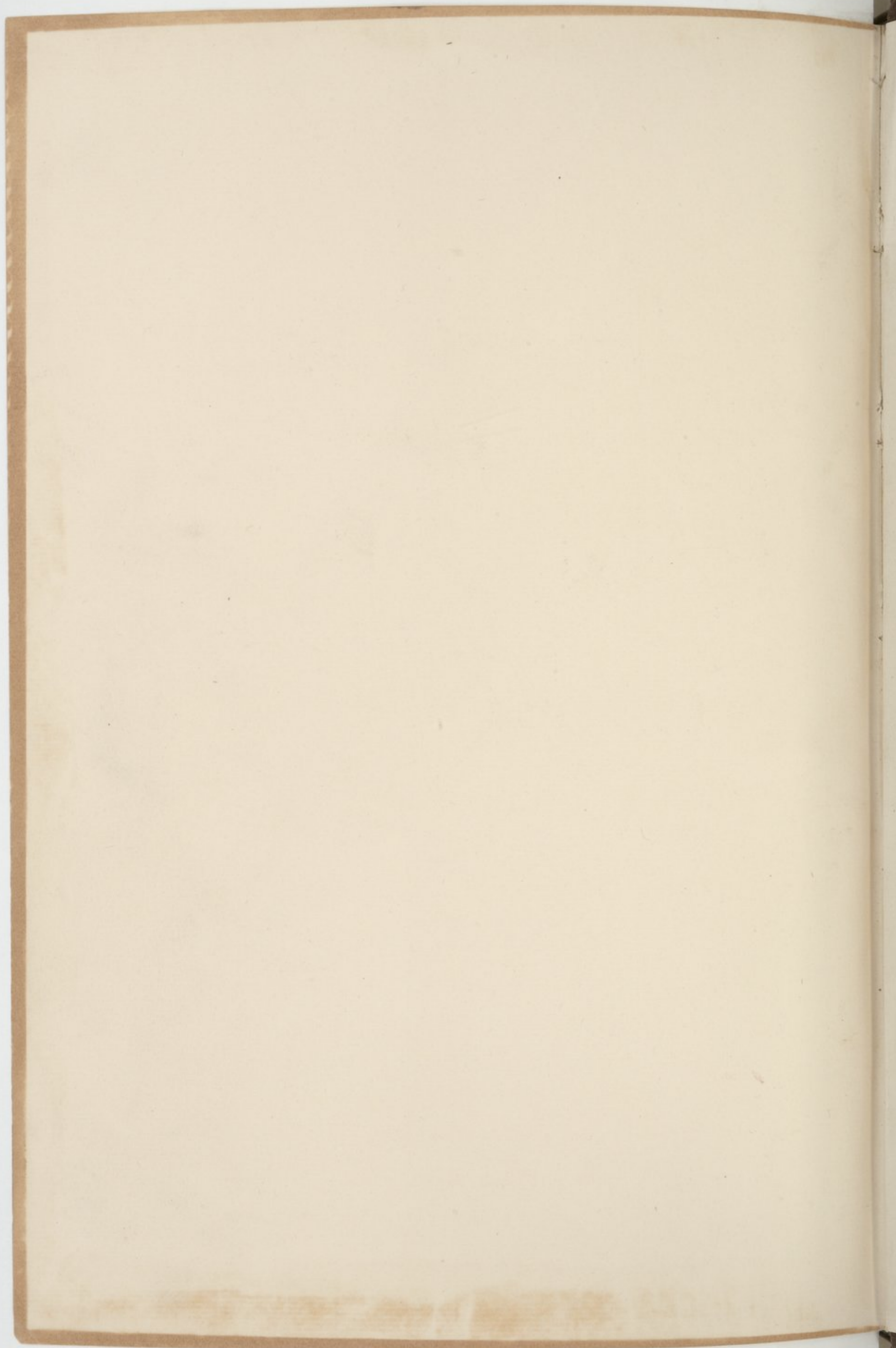
1948

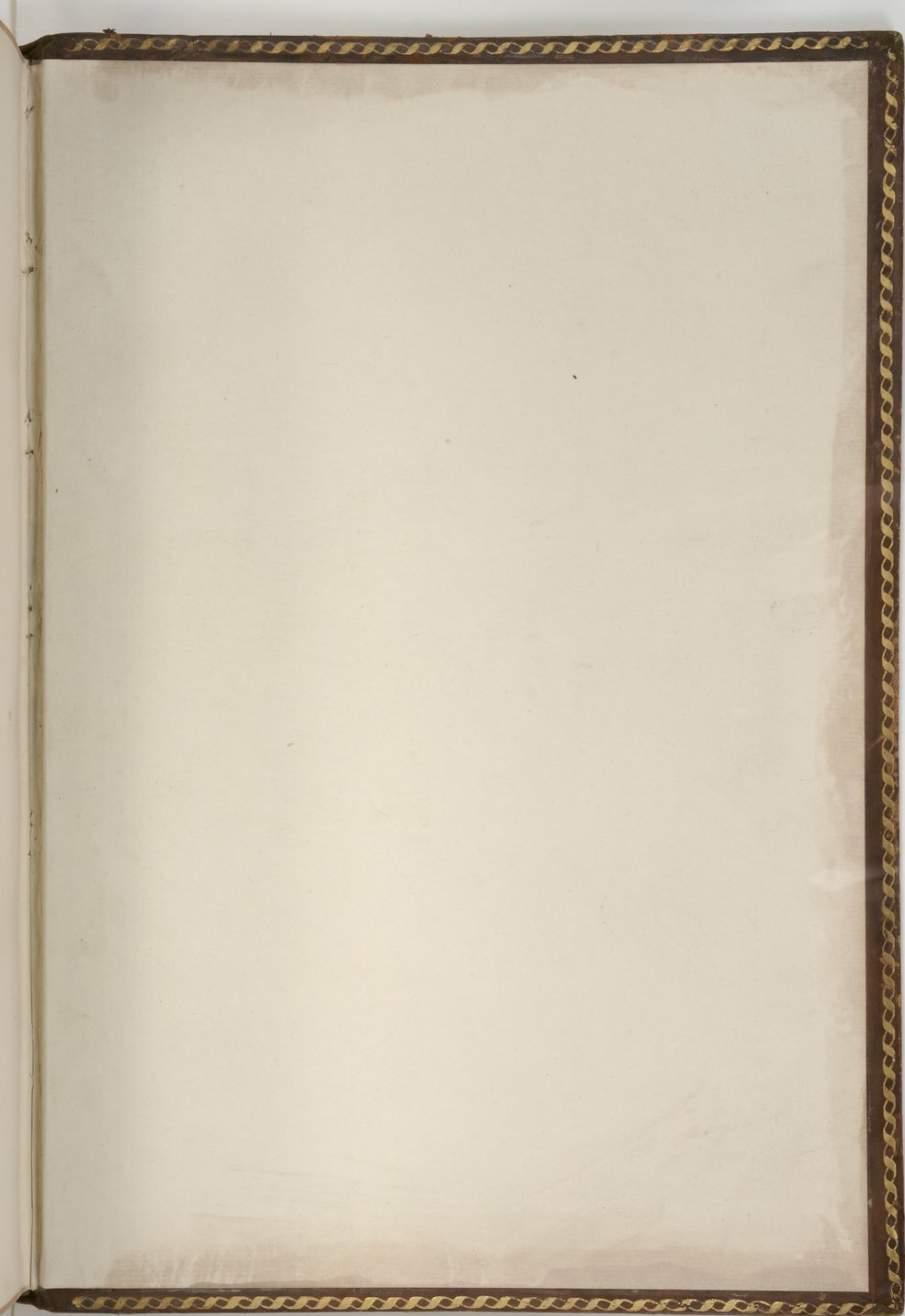














CHANTS

ROYAUX

FR
1537
1516 -II

IMPRIMERIE





